

# 淡江大學 102 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：建築學系三年級

科目：建築設計

考試日期：7月24日(星期三) 第4、5節

本試題共

大題， 2 頁

## 微型美術館：都市中長條街屋的新詮釋

### 設計緣起：

某藝術家（專長繪畫）熱愛藝文活動，擬在都市中傳統廟埕老街（如台北市的迪化街區）的長條街屋上，興建一個微型美術館與個人居住空間。此微型美術館除了能提供該藝術家展示個人畫作作品的空間外，該畫家也有開班授徒之打算，亦希望有一空間能收藏藝術品，並與同道好友討論藝文之事。該畫家的妻子為一家庭主婦，有一子(國中)，夫妻倆非常好客，常有朋友住宿家中。而如何藉由微型美術館的介入，而重新詮釋都市中長條街屋的意義是重要議題。

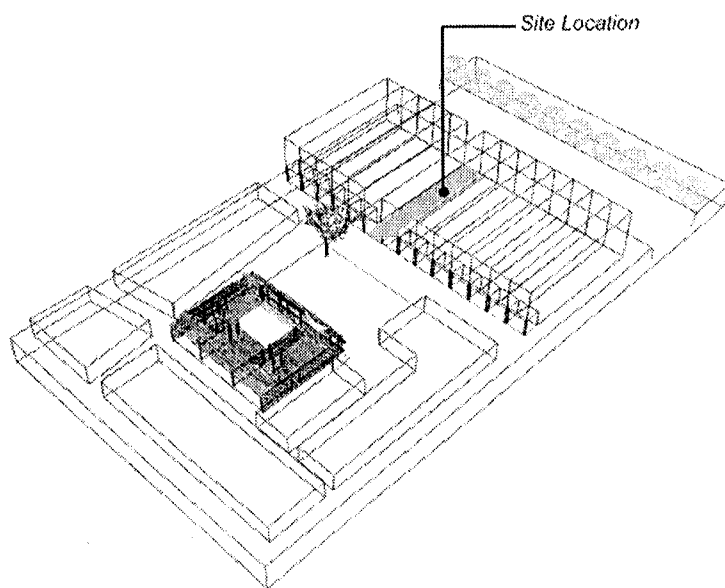
### 空間需求：

微型美術館部分：展示空間、創作空間、教學空間、討論休閒、收藏室與其他附屬空間。(空間量自定)

居住空間部份：客廳、餐廳、起居室、主臥、1間臥室、客房與其它附屬空間等。(空間量自定)

### 基地條件：

基地位於台灣某都市中傳統老街的基地中。基地大小為 4.5m x 30m 之長形基地，兩長向側與鄰房街屋相接，兩短向側面臨 8m 寬和 6m 寬之街道；周圍的街屋大都為三層樓高（一層樓之樓高 4 米），6 米側街道兩側面對一條 15m 小溪，而 8 米側面對廟埕廣場與老樹(12M 高)，且沿街面為 3.6m 深“亭仔腳”之傳統老街空間（詳圖一）。其中建蔽 60%，容積率 180%。（註：亭仔腳為退縮的騎樓空間）



圖一. 基地與週遭環境關係圖

### 圖面要求：

1. 設計概念約 150 字（請配合關鍵字和 diagrams 說明）
2. 各層平面圖 1/100
3. 二向剖面圖 1/100
4. 二側立面圖 1/100
5. 其它有助表達設計內容與想法的圖面（例如透視圖、爆炸圖等）

本試題雙面印刷

背面尚有試題

# 淡江大學 102 學年度日間部轉學生招生考試試題

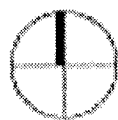
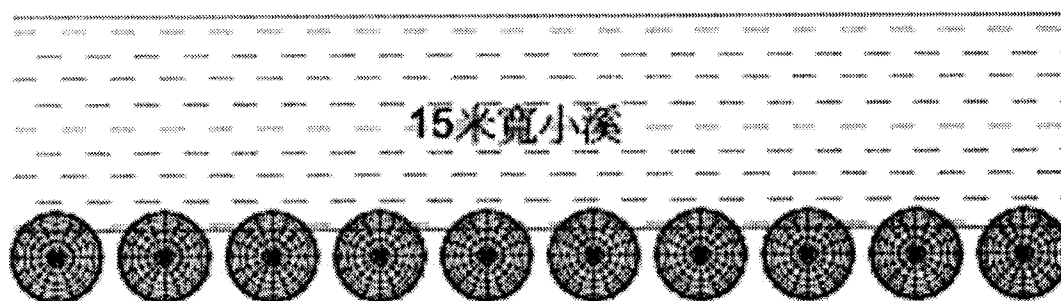
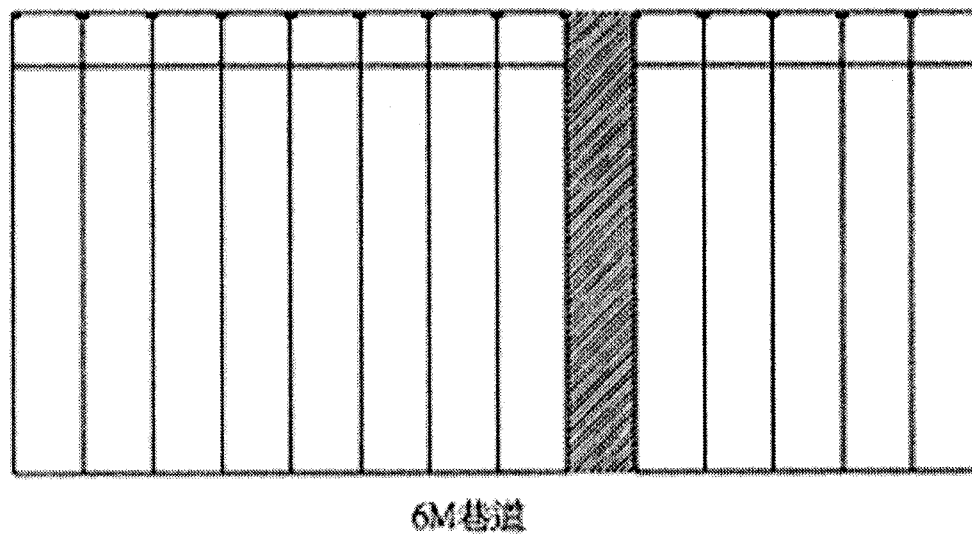
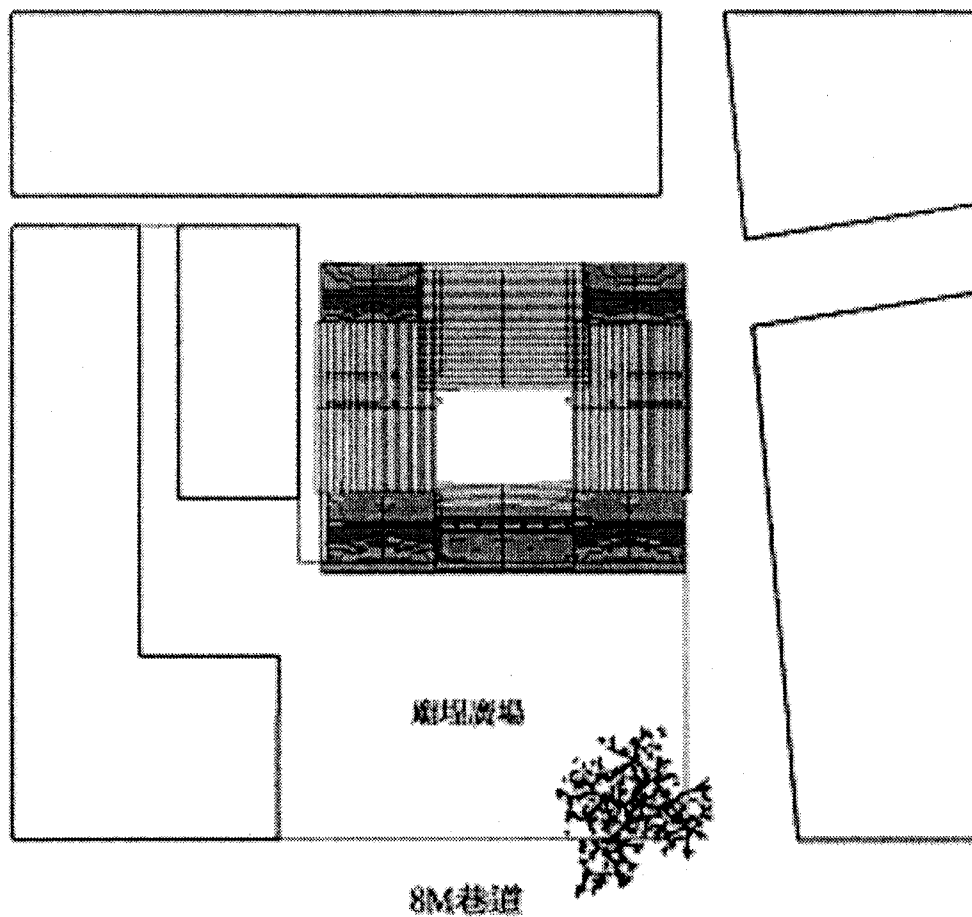
系別：建築學系三年級

科目：建築設計

考試日期：7月24日(星期三) 第4、5節

本試題共

大題， 2 頁



比例：1/600