

# 淡江大學 101 學年度轉學生招生考試試題

系別：建築學系三年級

科目：建築設計

考試日期：7月17日(星期二) 第4、5節

本試題共 1 大題，/ 頁

本試題雙面印刷

## 老公寓改建藝術家旅館：可以居住、展覽、創作、與互動的微型美術館

### 題目說明：

臺北市的都市更新議題，每每引起許多爭議與討論，事實上，一個都市隨時間演變，適當的更新將可為都市生活注入新的活力與生命力，然而都市更新不宜窄化為單純的拆除重建或永不變更的保存，如何透過既存都市紋理尋找新活力的來源亦是非常重要的課題。

過去幾十年來，台北市逐漸形成了由大量四或五層樓公寓建築所構成的住宅區，並且逐漸發展出特有的都市巷弄文化，讓藝文、飲食、與生活彼此結合。為了讓這樣的巷弄文化有新的發展可能性，台北市的前衛藝術組織決定將一棟雙拼四層樓的老公寓，在不大幅改變主要樑柱等結構系統的條件下，改建成為讓國內外藝術家進駐的旅館，並結合藝廊與咖啡館的空間，展出駐館藝術家的作品，藝術家們在這裡進行為期半年的居住與創作，讓這裡成為藝術家之間以及一般民眾的交流的場所，也就是一個可以居住、展覽、創作、與互動的微型美術館。

### 設計要求：

1. 空間設計應考慮藝術家居住、展覽、創作、與互動的交流空間，以及藝術家與參觀者或社區民眾的交流空間。
2. 如何兼顧動線流動、視覺穿透、隱私、與公園關係、及空間變化彈性等問題？
3. 除非絕對必要，不任意增加或減少樑柱結構，牆面可視空間需求增加或減少，樓板總面積不可增加但可以減少，一樓違建部分可自行拆除。
4. 考慮沿街立面與周遭的空間關係。

### 基地條件

雖然一般台北老公寓的結構許多為加強磚造系統，但為了考試我們假設其為混凝土梁柱系統，此外這棟四層樓的老公寓座北朝南，面對六米巷道與社區公園，每層樓板至樓板高為三米，左右鄰居亦為一般4層樓社區公寓。

### 空間需求：

1. 至少四個藝術家獨立的居住空間及工作室
2. 咖啡館
3. 藝廊與展示空間
4. 或是其他自訂與概念相關的空間

### 圖面要求：

設計概念約 150 字

平面圖 1/100

剖面圖 1/100

立面圖 1/100

或其他可以表現設計想法之圖面(例如:透視圖,爆炸圖……)

背面尚有試題

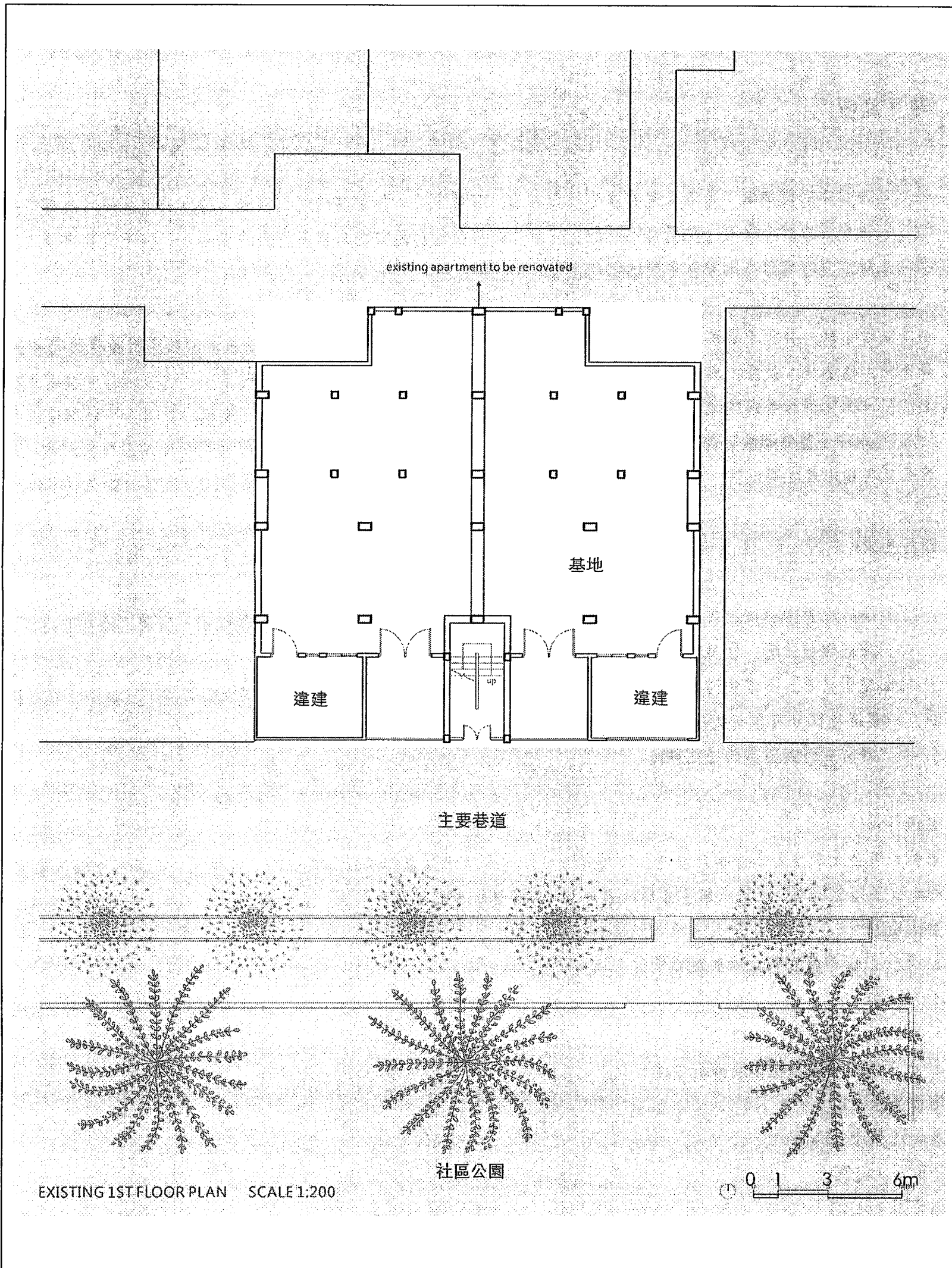
# 淡江大學 101 學年度轉學生招生考試試題

系別：建築學系三年級

科目：建築設計

考試日期：7月17日(星期二) 第4、5節

本試題共 1 大題, 2 頁



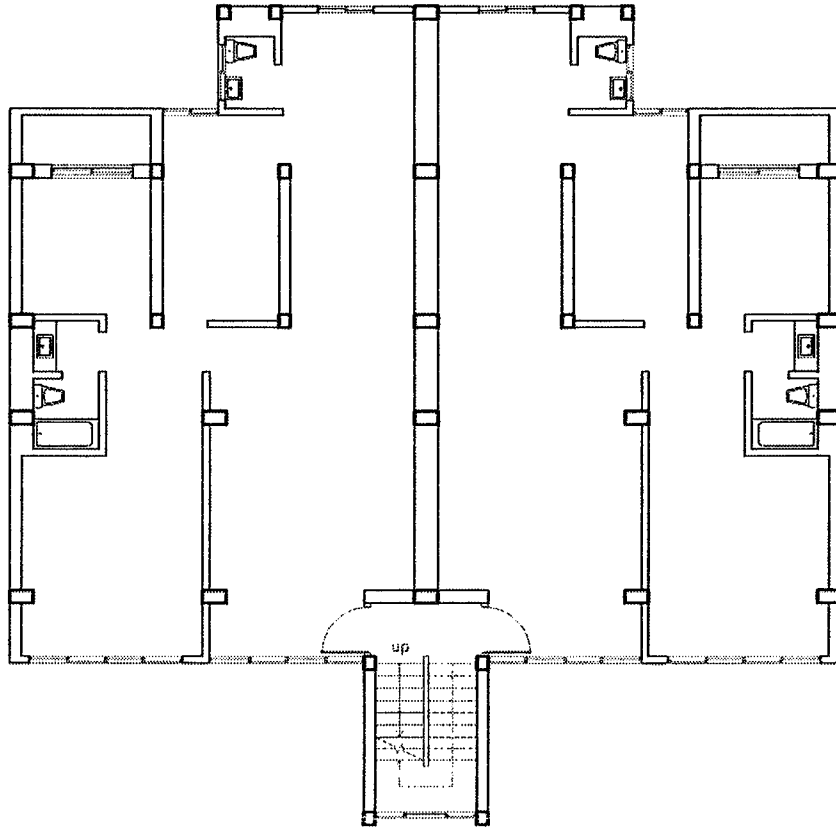
# 淡江大學 101 學年度轉學生招生考試試題

系別：建築學系三年級

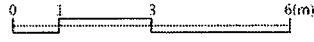
科目：建築設計

考試日期：7月17日(星期二) 第4、5節

本試題共 1 大題，3 頁



EXISTING 2ND-4TH FLOOR PLAN SCALE 1:200



現存二至四樓平面圖如上