

淡江大學九十二學年度轉學生招生考試試題

系別：建築學系三年級

科目：建築設計

准帶項目請打「○」否則打「x」	
	簡單型計算機

本試題共 1/2 頁

本試題雙面印製

題目 I. 記憶的拼貼與空間組合的意義 60%

說明.. 請你將你經驗與記憶中印象最深刻的地方, 以空間為主題, 組合出一具有「議題」性質的空間敘事/劇本。
 • 例如, 你兒時所經驗的一棵樹與空間 + 國中、小時期學校操場的一個空間角落 + 旅行過程中的空間體驗 + 書本閱讀空間的印象 + 電影中的某個場景 +

= 新的空間敘事/劇本。因此, 本題目將要求你

1. 以繪圖方式繪出至少三處不同空間主題的圖
此地矣
2. 對以上至少三幅以上的圖, 每幅圖都必需以精簡之文字說明 A. 該幅圖所在之地矣 B. 令你印象深刻之理由 C. 在新的空間敘事/劇本中的角色 (意義或內涵)
3. 三幅以上的圖及文字說明完整的「新空間敘事/劇本」。(文字即可!)

注意.. 本題目主要在測試你的文字與圖像思考的組織能力與表現技巧, 理論上說, 這是一種「再表現」的方法與過程, 透過「再表現」即可以「再生產」出一個具有新的意義的空間命途與議題, 因此, 你可以以你自己較為切身的經驗及表現方式表達你對題目的「回應」。

淡江大學九十二學年度轉學生招生考試試題 38-2

系別：建築學系三年級

科目：建築設計

准帶項目請打「○」否則打「×」	
	簡單型計算機

本試題共 2/2 頁

題目 II. 議題的命題 40%

說明.. 依據上述的新空間敘事/劇本的結論與議題，
擬出一個可供建築系三年級學生於建築設計
課操作的設計題目。內容至少包括

1. 題目.. (最好是議題名稱，而非建築類型如圖書館..)
2. 訓練議題.. (如..空間形式的對位而非對立...)
3. 基地.. (必需以附比例尺之方式表現出基地及周遭
的現況假設，並輔以必要的文字說明。)
4. 進度.. (以淡江建築設計課為例，每個題目均以
六週為一設計單元，即第六週為評圖。)
每圖一至四下午1~5時為設計課上課時間，
所以除第六週以外之第一至第五週每圖
循安排
之上課進度及作業內容要求。)
5. 參考書籍及案例.. (儘可能提供或說明找尋資料的
方向與原則。)
6. 建議的評圖人選.. (需具體之姓名，2-3人，並說明
其他職銜及邀請理由。)
7. 交圖內容.. (說明圖紙、配置圖比例，及模型的要求)

注意.. 通常我們以從你對題目的要求中，看到你充份具備思考及組織
能力表現後的正圖心，也就是說，你所發現(明)的新空間敘事/劇本
是否可再改編成一個具體可行的設計題目。因此，請注意，整體的思
考，表現並參考上列“提示”之間必然存在的邏輯關係。