

淡江大學八十七學年度日間部轉學生入學考試試題

系別：建築系三年級

科目：建築設計

本試題共 乙 頁

在近代尤其自60年代以來，討論都市空間的理論中，麻省理工學院(MIT)的教授 Kevin Lynch 的《都市意象》一書被認為是最具代表性的著作，而他的理論也帶領了60年代以來整個建築設計與都市設計結合的新方向。在他的理論中「意象」(Image)的產生是由人的「記憶」與「心理感知」綜合成一所謂的「感知地圖」(Mental Map)。這種感知地圖反映了當事者(居民)對當地環境涵攝如歷史、文化、社會變遷...的認知，透過路徑、邊線、地標、節奏...等方式呈現一種「感覺品質」的經驗。

現在，就考試的立場而言，希望 (A) 請你/妳以繪圖的方式「描繪」(描述與繪圖)出你/妳個人的經驗與記憶中令你/妳印象深刻的空間環境之起，對象不限於某一特定地區的特定之起(如回家途中看朋友、約會、逛街、起程購物、巷道.....)中，該城市與地區所構成的感知地圖，輔以文字說明你/妳對上述城市與地區的感受。請注意，即使是一種「感覺品質」的傳達，故請注意感覺的內容(文字與圖)在整體表現上的品質，圖的表現方式不拘，數量不限僅靠畫/表現款式(但應詳細)。(B) 請以上述你/妳所描繪出的感知地圖為一涵攝(context)，討論如何置入(infill)一個你/妳所認為適宜的公共或供公眾使用的空間(如公園、社區中心、社區體育設施、停車場.....)說明這些設施在此涵攝中的角色及設計構想，並輔以建築圖面表達(以腳色、懸浮及局部剖面、內外透視圖為主)。

淡江大學八十七學年度日間部轉學生入學考試試題

系別：建築系三年級

科目：建築設計

本試題共 2 頁

以上這個題目主要在暗示提醒各位建築設計在整個三函構
架構下之都市設計的重要性，你/妳必需要適當的以
文字及繪圖說明方式表達出你/妳對該主題/議題的
思考深度及邏輯，在空間設計上尚且必須顧及設計創作
的美學感受等。祝各位考試順利。