

淡江大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系別：中國文學學系

科目：中國語文能力表達

考試日期：3月5日(星期日) 第 1 節

本試題共二大題， 3 頁

壹、國語文基本能力測驗（40%，兩個文本，每個文本下各 5 題單選題，每題 4 分）

【文本一】、

在南宋時葉適的文章說道：「頗記十五六，長老詰何業，以近作獻，則笑曰：『此外學也。吾憐汝窮不自活，幾稍進於時文爾。夫外學，乃致窮之道也。』余媿，詩即棄去，然時文亦不能精也。」此風氣也讓當時資質秀敏的士人，為了求取富貴功名，全心投入科舉文章，至於詩文等文藝創作，只有那些不擅長時文、無望於功名業，或是「阨於山林，逸於湖海，與夫矢志於朝廷之上，而近流徙者」才有閒暇作文詩。也呈現了當時一般士人對文學和考試文章的觀念。

() 一、文中提到了科舉考試，請問科舉的施行是從什麼朝代開始？

- (A) 隋
- (B) 唐
- (C) 宋
- (D) 五代

() 二、文中，「詰」的讀音與釋義，何者正確？

- (A) ㄓㄛˊ / 恥笑
- (B) ㄓㄛˊ / 請教
- (C) ㄐㄧㄝˊ / 嘲諷
- (D) ㄐㄧㄝˊ / 責問

() 三、根據文中所述，長老為什麼取笑葉適？

- (A) 他創作詩文的水準不足
- (B) 他貧窮到無法養活自己
- (C) 他沒有努力鑽研功名之道
- (D) 他反對當時研究時文風氣

() 四、本文主要想說明什麼？

- (A) 說明時文是當時主流的文學創作
- (B) 隱含著科舉與詩歌相對立的意味
- (C) 記錄當時大部分詩歌作者的身份
- (D) 反映傳統詩歌創作風氣逐漸消失

本試題雙面印刷

淡江大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系別： 中國文學學系

科目：中國語文能力表達

考試日期：3月5日(星期日) 第 1 節

本試題共二大題， 3 頁

() 五、根據文中線索判斷，當時哪種人較不可能創作詩歌？

- (A) 被降職和放逐的朝臣
- (B) 窮困潦倒失意讀書人
- (C) 沒有能力考取功名的士子
- (D) 未及束髮或是弱冠的少年

【文本二】、

在文章與詩歌的選材中，除了惆悵於仕途多舛，死亡與疾病亦是文人的常客，他們從內視的角度觀察自身的病楚，尋找與其共處的方式。如唐·杜甫詩寫道：「萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。」由於年老多病，杜甫描述自我涉病的樣貌，將患病後的孤寂與不安吐露詩中，抒發情感，也有安慰與疏解的效果。

除了描寫自我病痛的題材，華人所著重的倫常關係，也讓詢問、關懷親友的病痛成為日常景象。《論語》中便有孔子關懷學生病痛的情景，在〈冉伯牛章〉說：「伯牛有疾，子問之，自牖執其手，曰：『亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！』」我們不妨再思考：如果遭受苦痛是與自身無所關聯的他人時，我們是否還能感同身受呢？

當我們將問疾這件事擴大到家國的時，疫病與戰爭間似乎就有了等同的地位。有道是：「國家不幸，詩家幸。」當杜甫將對社會的凝視放到詩歌之中，說出了：「我衰太平，身病戎馬後。」目睹家國的滿目瘡痍，他看到的不僅是自我的淒苦，同時隱含了對於政治大患的憂愁。回望前朝，東漢曹植在〈說疫氣〉中，便針對當時的厲疫如此描述：「人罹此者，悉被褐茹藿之子、荊室蓬戶之人耳。若夫殿處鼎食之家、重貂累蓐之門，若是者鮮焉。」面對大疫，曹植觀察當時的社會現象，說出疾疫雖然是平等的，但可能因著身分的不同，而產生其不公之處。

但詩歌仍是旁觀者，儘管描寫了一切，其實它絲毫無能為力。我們誤以為這些詩作表現了體察民情的意涵，似乎就能夠有所改變，但如果沒有行動者的出現，我們僅是在不斷熟悉的社會百態中逐漸麻木。人人都處在一個向死而生的旅程，當我們身處當下，卻習於成為觀者而冷漠以待時，我們似乎便放下了原屬於我們的感情和責任。

() 六、作者認為杜甫將自身疾病寫進詩中的目的可能為何？

- (A) 控訴人生
- (B) 傳達不公
- (C) 自我療癒
- (D) 隱藏傷痛

淡江大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系別： 中國文學學系

科目：中國語文能力表達

考試日期：3月5日(星期日) 第 1 節

本試題共二大題， 3 頁

- () 七、在《論語·冉伯牛章》中使用了重複的疊句會有什麼效果？
- (A) 傳達悲痛情緒
 - (B) 加強憂愁語氣
 - (C) 試圖引發關注
 - (D) 傳遞重要訊息
- () 八、作者在文中引入論語篇章可能是為了達到什麼作用？
- (A) 藉此說明疾病的傳染性
 - (B) 加強作者論點的說服力
 - (C) 傳達對命運不公的憤慨
 - (D) 舉證人們對親友的情感
- () 九、下列哪個選項符合曹植在〈說疫氣〉中對於社會現象的描述？
- (A) 窮苦之人難以得到貴族幫助
 - (B) 戰爭導致人民瘟疫災禍不斷
 - (C) 百姓認為疫病是因鬼神而起
 - (D) 平民與豪紳皆深受厲疫所害
- () 十、下列哪個選項符合作者對於「詩歌」的看法？
- (A) 洩導人情卻難有實際作為
 - (B) 補察時政且提出政策解方
 - (C) 針貶時弊而勸諫上位君王
 - (D) 抒發己志僅為文人賞玩用

貳、引導寫作：(60%)

處於在乎科技和財富為主的社會型態裡，似乎讀了頂大的熱門科系，才被稱為人生勝利組。人力資源公司和部分教育體系，也不斷地比較、鼓吹青年學子，要往所謂的熱門科系裡擠，人生才有光明的未來。逐漸的，社會裡的人文情懷愈來愈疏淡，生活品質愈來愈單薄。比較收入、比較職稱、比較房產變成部分人生活的目標和主軸，忘卻了真正的自我。AI 已是未來的主流，也將可能的取代人們現有的大部分工作，進而改變社會型態和價值。人之所以為人，必定有 AI 所不能取代之處。職業可以創新、財富足夠就好。但「人本」才是建構社會永續的根基。否則昌明的科技要走向何處？請以「AI 時代的人文價值」為題，寫作白話語體文一篇。