

# 淡江大學 111 學年度碩士班招生考試試題

本試題雙面印刷

系別：中國文學學系

科目：中國語文能力表達

1-1

考試日期：3月6日(星期日)第1節

本試題共2大題， 2頁

## 壹、國文基本能力測驗(30%)(單選題，每題3分)

- ( ) 一、「昔伯牙絕絃於鍾期，仲尼覆醢於子路」，說的是什麼樣的情感？
  - (A)同志
  - (B)兄弟
  - (C)師生
  - (D)知音
- ( ) 二、下列那一段話不是詩人對亡妻思念所作？
  - (A)「十年生死兩茫茫，不思量自難忘。」
  - (B)「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」
  - (C)「一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸」
  - (D)「唱罷秋墳愁未歇，春叢認取雙棲蝶。」
- ( ) 三、請選出這首詩所描述的時間和季節：「結廬在人境，而無車馬喧；問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。」
  - (A)春天，夜晚
  - (B)秋天，黃昏
  - (C)秋天，早晨
  - (D)冬天，黃昏
- ( ) 四、「雖善無徵」的「無徵」，意謂：
  - (A)不可考證
  - (B)沒有經驗
  - (C)不可質疑
  - (D)沒有特徵
- ( ) 五、你完全不懂它的價值，只會捨本逐末，真是「」。引號中的辭句何者為宜？
  - (A)少見多怪
  - (B)不識之無
  - (C)不學無術
  - (D)買櫝還珠
- ( ) 六、「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」下列說明何者為非？
  - (A)作者為劉禹錫，詩體為七絕
  - (B)王氏、謝氏乃江左布衣
  - (C)指的是繁華無常，富貴如浮雲般飄忽
  - (D)以燕子穿越時空，自然化出今昔之盛衰、滄桑之感慨

# 淡江大學 111 學年度碩士班招生考試試題

1-2

系別：中國文學學系

科目：中國語文能力表達

考試日期：3月6日(星期日)第1節

本試題共2大題，2頁

- ( ) 七、中文修辭技巧中，以上下文句為互補，使句義更加完整，謂之「互文」。下列選項何者不是互文見義？
- (A) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
  - (B) 漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友糜鹿
  - (C) 不以物喜，不以己悲
  - (D) 仰則觀象於天，俯則觀法於地
- ( ) 八、所謂六根清淨的「六根」是指：
- (A) 喜怒哀樂好惡
  - (B) 色聲香味觸法
  - (C) 生老病死衰滅
  - (D) 眼耳鼻舌身意
- ( ) 九、《孟子·盡心上》：「有為者，辟若掘井。掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」其義為：
- (A) 勉人有始有終
  - (B) 勸人見好就收
  - (C) 勸人別自討苦吃
  - (D) 勉人勘察環境
- ( ) 十、台灣文學之父為何人？
- (A) 鍾理和
  - (B) 楊逵
  - (C) 賴和
  - (D) 呂赫若

## 貳、引導寫作(70%)

每一個人在全人類的歷史中，都是唯一的一位；每一個也都是宇宙中獨特的存在者。存在的過程中，我們會有順境和逆境，也會有徬徨困頓之時，然而正因如此，過程中，我們也賦予自己的生命無比的價值。弗蘭克在《活出意義來》有以下一段對話：

「生命的意義何在？」

「你不要去問生命，你應該要回答生命對你的質詢。」

「生命有責任、有使命，是你要去完成實現它。」

請以〈活出生命的意義〉為題，加以申述為文。請使用新式標題符號，分段敘述，請勿以小說、詩歌、戲劇形式書寫。