

# 淡江大學 109 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

20 - 20

考試日期：1月18日(星期一) 第2節

本試題共 2 大題， 5 頁

## 一、選擇題 40 分〔單選題，每題 2 分〕

- 下列哪一個選項中的字形完全正確？
  - 震撼教育
  - 莫明其妙
  - 四兩撥千斤
  - 保持距離，以測安全
- 下列哪一個選項「」中的字，字形前後相同？
  - 推「ㄇ」如山／「ㄇ」效不彰
  - 「ㄨ」惜不已／令人扼「ㄨ」
  - 「ㄩ」然開朗／不勞而「ㄩ」
  - 「ㄨ」日廢時／「ㄨ」世奇才
- 如果你要送一幅對聯給開水果店的朋友，讓他掛在店門口，下列哪一幅對聯最適合？
  - 人歡馬叫昇平世，燕語鶯歌錦繡春
  - 沉李浮瓜添雅興，望梅剝棗佐清談
  - 百花齊放春光好，萬馬奔騰氣象新
  - 秋研桂露金成液，香淺橘泉玉作丸
- 根據情境，下列「」中的題辭，何者使用正確？
  - 村長準備要嫁女兒，村民合送了「弄瓦之喜」的匾額給他
  - 村民生病、生產都仰賴劉醫師，村民送他「春風化雨」的匾額
  - 壯漢打跑來襲的土匪，拯救了村民，村民送他「懸壺濟世」的匾額
  - 村裡最資深的王老師要退休，村民合送了「百年樹人」的匾額給他

※閱讀下文，回答第 5 至 8 題：

南方多沒人。日與水居也，七歲而能涉，十歲而能浮，十五歲而能沒矣。夫沒者豈苟然哉？必將有得於水之道者。日與水居，則十五而得其道。生不識水，則雖壯，見舟而畏之。故北方之勇者，問於沒人，而求其所以沒，以其言試之河，未有不溺者也。故凡不學而務求道，皆北方之學沒者也。

註釋：

- 沒人：潛水的人。
- 苟然：指隨隨便便就會這樣。

【節錄自宋·蘇軾〈日喻〉】

- 根據本文敘述，多數南方人幾歲會潛水？
  - 一出生就會
  - 七歲時學會
  - 十歲時學會
  - 十五歲時學會

# 淡江大學 109 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

20-2

考試日期：1月18日(星期一) 第2節

本試題共 2 大題， 5 頁

6. 根據本文敘述，為什麼南方人大多能潛水？
- A. 與生俱來就有游泳天分
  - B. 生活周遭的環境都是水
  - C. 從小就跟著潛水俠學習
  - D. 職業因素時常需要潛水
7. 北方人向潛水者請教潛水的訣竅，為什麼還是溺水了？
- A. 潛水者不誠實，未把訣竅傳授給北方人
  - B. 潛水者會潛水是天性，沒有實際的訣竅
  - C. 北方人天性怕水，難以克服心中的恐懼
  - D. 北方人沒有親身下功夫鑽研，踏實練習
8. 作者透過本文想傳達的意旨是什麼？
- A. 尊師重道是做學問的第一步
  - B. 初學者要有見賢思齊的態度
  - C. 探求真理應該要靠自己踏實的學習
  - D. 凡事量力而為莫做自己不擅長的事

※閱讀下文，回答第9至13題：

喜劇演員卓別林說：「如果用特寫鏡頭看生活，生活就是一場悲劇；如果用長鏡頭看生活，生活就是一場喜劇。」

生命的本質，像是一塊塊馬賽克拼貼，每一塊都有自己的顏色與質地。一塊塊馬賽克，慢慢組合拼湊，構成了整個人生。

偶爾，我們會忘記這件事，誤把「某塊馬賽克」當成整個人生。中樂透時，我們想著「這輩子發了」；生大病時，我們喟嘆「這輩子完了」。

像這樣，我們常把「片刻」當成「永恆」。一直用著卓別林所說的「特寫鏡頭」過日子，用一塊小小的馬賽克來定義自己的一生。

時間會陪我們走過很多很多路，給我們一些智慧。有天，我們會突然回首，而時間會提醒我們把鏡頭拉遠一點，把「整幅人生的畫」都看進去。

〈你在煩惱什麼〉的歌詞最後，青峰說：「片刻組成永恆。」一刻一刻，有苦有悲、有喜有樂，不用懼怕，也無須執著。大大小小的人間悲喜劇，慢慢拼貼而成的那幅畫，其實才是人生，才是永恆。

9. 根據本文敘述，作者把整個人生比喻成什麼？
- A. 一幅畫
  - B. 一塊磚
  - C. 一部相機
  - D. 一齣戲劇

# 淡江大學 109 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

20-3

考試日期：1月18日(星期一) 第2節

本試題共 2 大題， 5 頁

10. 根據本文敘述，「馬賽克拼貼」指的是什麼？
- A. 內心想要隱藏的秘密
  - B. 人與眾不同獨有特質
  - C. 人生中的某一個事件
  - D. 決定人生勝敗的關鍵
11. 本文第一段引了卓別林的話，其中「特寫鏡」和「長鏡」指的是什麼？
- A. 不同的攝影器材
  - B. 看待生活的方式
  - C. 生活的喜怒哀樂
  - D. 相反的人格特質
12. 作者最後一段提到歌手青峰的歌詞，有什麼作用？
- A. 與上方段落相呼應
  - B. 引起讀者的好奇心
  - C. 提供不同角度觀點
  - D. 以詼諧的口吻作結
13. 根據本文敘述，當我們遇到煩惱的時候，該如何面對？
- A. 別糾結於一時
  - B. 自己動手解決
  - C. 請求他人協助
  - D. 試著壓抑情緒

※閱讀下文，回答第 14 至 20 題：

蔡倫之前或已有紙的存在，但蔡倫以竹、布等原料，通過煮濾打散原料纖維而造出的紙，頗有劃時代的意義。方便、廉價的書寫便於文明的傳播，將竹簡上的文字謄寫在紙上則有利於學術的普及。西晉左思寫下〈三都賦〉，時人搶讀而造成紙價上揚，史稱「洛陽紙貴」，可見除了有好文章，不然紙價是可以很低廉的。唐宋以下中國造紙愈是精工華貴，為了美觀灑上金粉的，防止蟲蛀而改變配料的，紙已從單純的書寫方便而有更多的考量。不過影響最大的當是造紙術的西傳，古歐洲用石版書寫，君王貴族或教士用鵝毛筆寫在昂貴的羊皮紙上，中國的紙藝為阿拉伯人所得，再傳入歐洲，影響了西方的文明傳播。

紙的發明縱然帶來便利，但是造紙的原料消耗與書籍的保存問題也開始困擾人類，紙張易於蟲蠹，更怕水火，白居易擔心自己的詩集失傳，便手抄多部藏諸寺廟，寺塔廟宇在古代社會應是相對安全的地方；明代藏書家范欽將自己的書閣命名為「天一閣」，就是取《易經》中「天一生水」的意思，以水制火，永保藏書的安康。只是「天一閣」防火卻不能防賊，他珍貴的藏書後來被偷盜了不少。

【節錄自徐國能〈蔡倫的夢〉】

# 淡江大學 109 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

20-4

考試日期：1月18日(星期一) 第2節

本試題共 2 大題， 5 頁

14. 根據本文敘述，為何蔡倫造的紙具有劃時代意義？
- A. 蔡倫是史上第一位造紙者
  - B. 紙價便宜而有利文明傳播
  - C. 使用的造紙原料難以取得
  - D. 造出的紙傳播到世界各地
15. 根據本文敘述，「洛陽紙貴」指的是什麼？
- A. 造紙原料難得而紙價上漲
  - B. 首都物價高昂連紙價也高
  - C. 寫在紙上的好文章身價高
  - D. 造紙業發達商家哄抬價格
16. 根據本文敘述，造紙時會做什麼處理以防止紙張被蟲蛀食？
- A. 改變配料
  - B. 撒上金粉
  - C. 濾煮原料
  - D. 藏諸寺廟
17. 根據本文敘述，寺廟為什麼能成為詩人儲藏詩集的地方？
- A. 收藏空間不怕水火蟲蛀
  - B. 來往的人潮多有助宣傳
  - C. 寺廟中僧人會幫忙抄寫
  - D. 比起其他地方相對安全
18. 根據本文敘述，范欽將自己的書閣取名為「天一閣」有何涵義？
- A. 勉勵自己能效法於天
  - B. 盼望能收進天下好書
  - C. 期許書閣不會遇火災
  - D. 祈禱藏書不會遭竊盜
19. 根據本文敘述，當紙的品質愈來愈好之後，人們的新煩惱是什麼？
- A. 如何尋找更好的造紙原料
  - B. 如何降低紙製商品的售價
  - C. 如何將紙販售至西方國家
  - D. 如何長久保存紙製的書籍
20. 根據本文敘述，紙真正的價值是什麼？
- A. 擔任文明傳播與文化保存的載體
  - B. 擔任古代中西方商業交流的媒介
  - C. 凸顯古時社會中貧富貴賤的差距
  - D. 凸顯中國古代科技發展蓬勃興盛

# 淡江大學 109 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

20-5

考試日期：1月18日(星期一) 第2節

本試題共 2 大題， 5 頁

## 二、作文題〔60分〕

請以「我未來的十年」為題，寫作文一篇

●不要以詩歌體寫作否則不予計分