

淡江大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

2-1

考試日期：8月15日(星期六)第1節

本試題共50題，共5頁

本試題雙面印刷

單選題(共50題，100分)命題配分如下：1-10題：1.5分，11-40題：2分，41-50題：2.5分

- () 陸游幽居初夏：「湖山遠處放翁家，槐□陰中野徑斜；水滿有時觀下□，草深無處不鳴□。」這首絕句中的缺空處依序應填入：(A) 荷、魚、蟬 (B) 柳、荷、鳥 (C) 柳、鷺、蛙 (D) 荷、鮭、蟲
- () 下列「春」字，何者指春天？(A)「春」秋鼎盛 (B) 妙手回「春」(C) 雨後「春」筍 (D) 自期三年歸，今已歷九「春」
- () 來自韓國的金小賢到臺灣玩，友人教他中文，但只教對一個讀音，請問是哪一個？(A)「崎」嶇不平，讀音同「稽」查 (B)「溘」然長逝，讀音同「剋」星 (C) 提綱「挈」領，讀音同「企」圖 (D) 針「灸」，讀音同「糾」正
- () 下列對「左公」的詮釋，何者錯誤？(A)「廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶；叩之寺僧，則史可法也」主要在說明左公知人之明、愛才之切 (B)「一日，風雪嚴寒，從數騎出，微行，入古寺」寫左公是個勤於政事的人 (C)「微指左公處，則席地倚牆而坐，面額焦爛不可辨，左膝以下，筋骨盡脫」描寫左公在獄中受到慘烈的酷刑 (D)「(左公)怒曰：『庸奴！此何地也，而汝來前！……不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝』」描寫左光斗的性情急躁，是個不通情理的人
- () 有關「賦」的說明，正確的選項是：(A) 賦的文字質樸，不假雕飾，介於詩與文之間 (B) 〈赤壁賦〉以問答成文的形式是一種特例 (C) 至宋朝，因古文風行而使得賦趨向散文化，發展出可議論說理的「文賦」(D) 盛行於魏晉，至南北朝發展出聲律和諧、對偶工整的「律賦」
- () 下列解釋正確的選項是：(A) 滄海桑田：世事無常，變化很快 (B) 曾經滄海難為水：事過境遷，往事不必再追究 (C) 滄海一粟：比喻極為珍貴 (D) 滄海遺珠：形容微不足道的事物
- () 下列成語運用正確的是：(A) 她一心想跟隨流行，卻不考慮自己的條件，導致「畫虎不成反類犬」的結果 (B) 這些都是曾經幫助過他的人，如今他卻「投鼠忌器」，讓人敬而遠之 (C) 在疫情仍舊嚴峻的情況下，他「惴惴不安」，到處遊山玩水 (D) 即使擁有正職，她還是「蹉跎歲月」，報考進修部
- () 以下各句用典的敘述，正確的是：(A)「百歲光陰一夢蝶」與孟子有關 (B)「南畝耕」與陶淵明有關 (C)「英雄無覓孫仲謀處」與孫子兵法有關 (D)「千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論」與西施有關
- () 下列文句，何者不是描述思鄉的情懷？(A) 黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡 (B) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (C) 心逐南雲逝，形隨北雁來。故園籬下菊，今日幾花開 (D) 世態人情經歷多，閒將往事思量過
- () 下列何者是稱人夫婦？(A) 賢昆仲 (B) 賢喬梓 (C) 賢伉儷 (D) 愚夫婦
- () 「克卜勒和魏斯曼兩人視力皆不佳，雖不利於觀察，但前者發現了行星的軌道不是正圓形，而是橢圓；後者發現了生殖細胞必須進行減數分裂。其實克卜勒用來計算行星軌道的資料，是丹麥人第谷累積了三十八年的觀察成果。而魏斯曼的成就來自於年輕時深印腦海的顯微鏡下的影像。也就是說兩人的成功都來自於感官印象，只不過一人是利用他

背面尚有試題

淡江大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

系列：各學系

科目：國文

2-2

考試日期：8 月 15 日(星期六) 第 1 節

本試題共 50 題， 共 5 頁

- 人觀察所得的知識，而另一人則用早期自己感官所得的知識罷了。」根據以上描述，我們可以推得下列哪一項結論？(A)有良好的視力方能有科學的發現 (B)縝密觀察是科學發展的要素 (C)感官印象與推廣科學關聯不大 (D) 科學成就主要靠自己的努力
12. () 「下列對話中所使用的稱呼語，何者完全正確？(A)業務員來電問孔劉：「令尊在家嗎？」孔劉回答：「家母有事外出。」(B)家長說：「小犬煩請老師們多加指導。」校長說：「請放心！敝校老師都十分認真負責。」(C)五虎崗文學獎主辦人問：「明早九時頒獎，令弟能否參加？」佩佩回答：「令弟將準時參加。」(D)畢業已久的學生回淡江大學探訪老師，學生問：「尊師近來可好？」老師回答：「託你的福，我很好。」
13. () (甲)漁父見而問「之」曰 (乙)滄浪「之」水清兮 (丙)葬於江魚「之」腹中，以上三個「之」字的意思依序為：(A)屈原／的／的 (B)屈原／的／無義 (C)這件事／的／的 (D)這件事／的／無義
14. () 關於近體詩，下列敘述何者正確？ (A)近體詩的格律、用韻、字數、句數都有限制 (B)絕句一定要對仗 (C)絕句有五言、七言，不限四句 (D)律詩以八句為主，首聯和尾聯必須兩兩對仗
15. () 下列所描述的對象，何者是杜甫？ (A)家事、國事／全然不似寫詩那樣由你經營／何時洗兵馬？／何時干戈打成犁頭？／你實在很迂、很天真／僅僅聽見劍外一記輕雷／便喜滋滋的相信春回大地 (B)悲苦時高歌一節離騷／千古的志士淚湧如潮。／那淺淺的一灣汨羅江水／灌溉著天下詩人的驕傲 (C) 錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史 (D)你的瞳孔是一個箭靶／昂貴無比／神奇無比／丘陵高山都是你／那怕一卷春秋已斷爛／你永不哭泣
16. () 下列人物、作品與稱號的配合，何者正確？ (A)杜甫：亞聖 (B)李白：至聖 (C)赤壁賦：辭賦之祖 (D) 詩經：韻文之祖
17. () 何者運用嗅覺摹寫？ (A)愛是一道光，如此美妙 (B)擋風玻璃裡，愛成了蒙太奇 (C)帶著潮水的呼喚，飄散著茉莉的香 (D)我在你身後，為你布置一片天空
18. () 有關「便條」的敘述，下列何者正確？(A)便條需要裝入信封並貼上郵票 (B)便條較適於家人或熟悉的親友 (C)便條在日常生活中並不常見，只有在留言時，才可使用 (D)便條不可託人轉交，才不顯得草率怠慢
19. () 下列文句中，標點符號使用最恰當的是：(A)許多國家投入資源，讓圖書館充滿溫馨與知性，成為孩童汲取知識，製造快樂記憶的泉源，放眼未來：臺灣該如何急起直追？(B)許多國家投入資源，讓圖書館充滿溫馨與知性。成為孩童汲取知識、製造快樂記憶的泉源，放眼未來：臺灣該如何急起直追？ (C)許多國家投入資源，讓圖書館充滿溫馨與知性，成為孩童汲取知識、製造快樂記憶的泉源。放眼未來，臺灣該如何急起直追？ (D)許多國家投入資源，讓圖書館充滿溫馨與知性；成為孩童汲取知識，製造快樂記憶的泉源。放眼未來，臺灣該如何急起直追？
20. () 下列題辭運用正確的是：(A)「弄瓦之喜」適用於賀人生女 (B)「弄璋之喜」適用於祝賀結婚 (C)「舉案齊眉」適用於賀女壽 (D)「詩詠好逑」適用於賀升官
21. () 「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也」意

淡江大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

2-3

考試日期：8月15日(星期六)第1節

本試題共50題，共5頁

- 指：(A)人生苦短，當及時行樂 (B)觸景傷情，不堪回首 (C)世間事物相生變化，本體未嘗改變 (D)心凝形釋，與萬化冥合
22. () 下列四間店家招牌中，運用六書中的「會意」的選項是：(A)「武」功跆拳道 (B)「文」青書店 (C)奇「雞」速食店 (D)印「象」照相館
23. () 「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」(辛棄疾〈青玉案〉)詞中描述的節日是：(A)元宵節 (B)中秋節 (C)端午節 (D)清明節
24. () 下列何者並未使用對偶？(A)花態柳情 (B)迷天漫地 (C)落英繽紛 (D)志士仁人
25. () 杜牧〈贈別〉：「蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明」，因內心悲傷，而把蠟燭燃燒想像成替人流淚，屬於「移情作用」。下列文句，沒有「移情作用」的是？(A)相看兩不厭，唯有敬亭山 (B)還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時 (C)感時花濺淚，恨別鳥驚心 (D)但我不能放歌／悄悄是別離的笙簫／夏蟲也為我沉默／沉默是今晚的康橋
26. () 下列何者是指「居廟堂之高」的人？(A)山中宰相 (B)搢紳之士 (C)斗筲之人 (D)掛冠歸里
27. () 「每扇門對我關著，當夜晚來時／人們開始偏愛他們自己修築的籬笆／只有月光，月光沒有籬笆／且注滿施捨的牛奶於我破舊的瓦鉢，當夜晚／夜晚來時」，這首詩的「我」應為：(A)郵差 (B)乞丐 (C)推銷員 (D)小嬰兒
28. () 下列修辭說明，正確的是：(A)泣孤舟之嫠婦：擬人 (B)白露橫江，水光接天：錯綜 (C)舳艫千里，旌旗蔽空：誇飾 (D)侶魚蝦而友麋鹿：譬喻
29. () 關於《世說新語》的敘述，正確的選項是：(A)《世說新語》內容豐富，是研究夏商周三代時期重要的史書 (B)《世說新語》為先秦韻文佳構，影響後世詩詞曲、戲劇的發展 (C)《世說新語》為編年體的史書 (D)「東山再起」、「倒吃甘蔗」等故事皆可見於《世說新語》
30. () 請依照時代先後順序，排出下列書籍的成書先後：(甲)搜神記 (乙)三國演義 (丙)論語 (丁)紅樓夢 (A)丙甲丁乙 (B)甲丁乙丙 (C)甲乙丙丁 (D)丙甲乙丁
31. () 下列何者有誤？(A)「蜷」縮不動 (B)疲「倦」不堪 (C)樂透彩「卷」 (D)「捲」起袖子
32. () 轉品是指一個詞彙改變它原本的詞性，下列何者沒有使用轉品？(A)錦「衣」玉食 (B)「蠶」食鯨吞 (C)「落」英繽紛 (D)「火」紅太陽
33. () 有家店門口貼著「陸羽著經，蔡襄讚美」，請問這家店最可能賣什麼？(A)茶 (B)酒 (C)米 (D)油
34. () 記者採訪人瑞，談到長壽祕訣是：「吃得了苦、吃得了粗、吃得了虧。」根據報導，這位人瑞的長壽祕訣為何？(A)勞動、粗食、忍耐 (B)運動、節食、樸素 (C)變動、偏食、虛心 (D)浮動、飽食、豁達
35. () 《菜根譚》：「事事留個有餘不盡的意思，便造物不能忌我，鬼神不能損我。若業

背面尚有試題

淡江大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

系列：各學系

科目：國文

2-4

考試日期：8月15日(星期六)第1節

本試題共50題，共5頁

- 必求滿，功必求盈者，不生內變，必召外憂。」本段文字意指：(A)過而能改，善莫大焉 (B)天道忌盈，業滿招損 (C)積善之家，必有餘慶 (D)己所不欲，勿施於人。
36. () 老師請同學做與神話故事相關的報告，請問哪位同學擬定的題目有誤？ (A)周小青：煉石補天的女媧 (B)羅小祥：破殺蚩尤的精衛 (C)周小倫：以身試藥的神農氏 (D)蔡小林：箭射九日的后羿
37. () 下列《孟子》文句中，與政治較無關聯的是： (A)養生喪死無憾，王道之始也 (B)民為貴，社稷次之，君為輕 (C)觀水有術，必觀其瀾；日月有明，容光必照焉 (D)謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負載於道路矣
38. () (甲)自然無為(乙)人性無善惡之分(丙)法後王、隆禮樂。(丁)中心思想為「仁」(戊)主張性善，民貴君輕。以上(甲)至(戊)之思想主張，其代表人物依次應為： (A)荀子／墨子／告子／孟子／孔子 (B)告子／墨子／荀子／孔子／孟子 (C)老子／墨子／告子／荀子／孔子 (D)老子／告子／荀子／孔子／孟子。
39. () 下列各選項「 」中的詞語，何者古今義相同？ (A)梏之反覆，則其夜氣「不足」以存／這只是舉手之勞而已，區區小事「不足」掛齒 (B)四端，猶人之「四體」／這世界上就是有些「四體」不勤，五穀不分的官員，難怪會推出背離社會現況的政策 (C)弟子「不必」不如師，師不必賢於弟子／努力朝向自己的夢想前進，「不必」在乎他人的冷嘲熱諷 (D)學問之道無他，求其「放心」而已／得了新冠肺炎的他順利康復出院，家人也終於「放心」
40. () 「今有同室之人鬥者，救之，雖被髮纓冠而救之可也。鄉鄰有鬥者，被髮纓冠而救之，則惑也，雖閉戶可也」意謂：(A)拔一毛以利天下而不為也 (B)君子固窮，小人窮斯濫矣 (C)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (D)因所處位置不同，權衡之下，行事才會有異
41. () 下列使用映襯的句子是：(A)有緣千里來相會，無緣對面不相識 (B)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (C)沉默是今晚的康橋 (D)有良田、美池、桑竹之屬
42. () 關於《史記》，下列敘述何者正確？ (A)記載東漢一代的歷史 (B)全書共分本紀、世家、書、表四種體例 (C)是中國的第一部正史，也是最早的紀傳體斷代史 (D)為四大奇書之一
43. () 下列沒有語病的選項是：(A)只要你好好努力，考上淡江大學無非可能 (B)父母對孩子的照顧總是無所不至 (C)她的母親至今仍然健在，買菜煮飯都不成問題，已經享年八十三歲了 (D)他的雙眼布滿血絲，一看就知道是為了轉學考，昨天又熬夜了
44. () 下列敘述何者不是指陶淵明？(A)鄙棄五斗米，快意三徑荒 (B)那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬 (C)投老歸耕白下田，青苗獨未罷民錢，半山春色多桃李，無奈花飛怨杜鵑 (D)鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰
45. () 下列哪一對聯或詩文與名人的對應正確？ (A)千里而來，何必曰利，亦有仁義而已矣；百世之下，莫不興起，況於親炙之者乎：孟子 (B)居仁由義，傳堯舜、禹湯、文武、周孔之道；知言養氣，惻隱、羞惡、恭敬、是非之心：韓愈 (C)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾：柳宗元 (D)佛骨謫來，嶺南因而生色；鱷魚徙去，江湖自此

淡江大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

2-5

考試日期：8 月 15 日(星期六) 第 1 節

本試題共 50 題， 共 5 頁

澄清：歐陽脩

46. () 孔子說：「後生可畏」，與以下哪句話文意相近？(A)江山代有才人出，各領風騷數百年 (B)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒 (C)大江東去，浪淘盡，千古風流人物 (D)何不自聽而聽於物
47. () 韓愈〈師說〉：「古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉」意指：(A)聖人為了拜師求學而離群索居 (B)聖人離鄉遠行，尚且要請示老師 (C)聖人才智超群，卻依然虛心從師 (D)聖人見識出眾與尊師重道無關
48. () 請問下列主題中，與莊周相關的是：(甲)戰國時期散文發展(乙)道家思想探究(丙)六朝小說之研究(丁)周代詩歌研究(戊)周代教育制度史研究(己)養生之道與處世哲學 (A)甲、乙、己 (B)乙、丙、丁 (C)乙、戊、己 (D)乙、丙、戊
49. () 下述關於〈詩經〉與〈楚辭〉的說明，何者錯誤？(A)〈詩經〉是周代北方文學的代表，〈楚辭〉是戰國時代南方文學的代表 (B)〈詩經〉與〈楚辭〉同被列入經部 (C)〈詩經〉與〈楚辭〉為中國文學的兩大源頭 (D)〈詩經〉內容多為社會生活，質樸寫實；〈楚辭〉內容多為個人情志與幻想，浪漫神祕
50. () 以下何者沒有運用諧音雙關？(A)考轉學考前，「包粽」子討吉利 (B)遵守交通規則，讓你平安「龜」(C)銀行助你一「臂」之力 (D)夏遊淡水，好「食」光