

淡江大學 108 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：中國文學學系三年級

科目：中國文學史(一)

4-1

考試日期：1月13日(星期一) 第1節

本試題共

大題，

頁

申論題 (每題 25 分，共 100 分)

- 一、請以先秦莊子《逍遙遊》為例，說明哲理散文的浪漫風格與敘事結構手法。(25%)
- 二、劉大杰《中國文學發展史》言：《左傳》「在歷史散文的地位上，是成為上承《尚書》、《春秋》，而下開《國策》、《史記》的重要橋梁。」而葉慶炳《中國文學史》也提及：「我國諸子散文之發展，乃由無題之記言體演進至據題之抒論體。」試述春秋戰國時期，諸子文章從語錄體轉向辯論文形式的發展概況。(25%)
- 三、唐詩有初、盛、中、晚之分，詩到晚唐，可謂「夕陽無限好，只是近黃昏」，試述晚唐詩壇之主要趨向，並列舉兩位代表作家。(25%)
- 四、王國維《宋元戲曲史》評議：「關漢卿一空依傍，自鑄偉詞，而其言曲盡人情，字字本色，故當為元人第一。」請就《感天動地竇娥冤》雜劇分析己齋叟的戲劇文學成就。(25%)