

淡江大學 108 學年度日間部轉學生招生考試試題

系列：各學系二年級

科目：國 文

7-1

考試日期：7月24日(星期三)第2節

本試題共 2 大題 3 頁

本試題係由印刷

一、語文基本能力測驗 40% (單選題，每題 2 分)

- () 1. 下列何者非唐宋八大家？(A) 王安石 (B) 蘇洵 (C) 王陽明 (D) 柳宗元
- () 2. 下列何者非明代相傳的「四大奇書」？
(A) 《紅樓夢》 (B) 《金瓶梅》 (C) 《水滸傳》 (D) 《三國演義》
- () 3. 《紅樓夢》作者在書中自言：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚！都云作者痴，誰解其中味？」在此言中，他所要表達的並非下列那一項？
(A) 此書道盡人世的真實情感。
(B) 同應了書名《紅樓夢》一紅樓一夢，皆是空。
(C) 對於一個衰敗富貴家族無盡的哀憫。
(D) 作者非常不滿意他的創作。
- () 4. 「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」在此詩中，人面與桃花彼此的關係是？
(A) 對愛情逝去的無力及悲涼感。
(B) 人面是指棄婦。
(C) 這是懷才不遇的哀鳴。
(D) 隱喻作者對於人事全非的感歎。
- () 5. 〈桃花源記〉：「自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日，辭去。此中人語云：不足為外人道。」
下列那一個敘述正確？
(A) 「不知有漢，無論魏晉」：表現出村民對於時空變化的漠不關心。
(B) 桃花源代表一個對於安樂社會的想望及追求。
(C) 漁人代表一個沒有民族意識的人。
(D) 「不足外人道」是因為這裡只是幻境非真實存在的。
- () 6. 下列何者非儒家思想？(A) 民貴君輕 (B) 仁者無敵 (C) 兼愛非攻 (D) 克己復禮
- () 7. 下列何者是道家思想？(A) 相反相成 (B) 格物致知 (C) 良知良能 (D) 捨生取義
- () 8. 下列何者屬法家思想？(A) 託古改制 (B) 化性起偽 (C) 尚賢尚同 (D) 賞罰二柄
- () 9. 《論語·為政》：「子曰：『吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而□□，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。』」空缺的詞應補上？
(A) 知天命 (B) 明進退 (C) 明明德 (D) 知榮辱
- () 10. 以下《詩經》和《楚辭》的相同點，何者有誤：
(A) 均採用賦、比、興之手法 (B) 均可歌
(C) 風格均為幻想浪漫 (D) 有許多共有的語助詞

背面尚有試題 P 1

淡江大學 108 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文

7-2

考試日期：7月24日(星期三) 第2節

本試題共 2 大題 3 頁

- () 11. 台灣文學之父為何人？
(A) 鍾理和 (B) 賴和 (C) 楊逵 (D) 呂赫若
- () 12. 以下作者和專書的對應，何者有誤：
(A) 朱天文《淡江記》 (B) 朱天心《古都》
(C) 魯迅《吶喊》 (D) 沈從文《野草》
- () 13. 以下女作家和文學作品的對應，何者有誤：
(A) 張愛玲《今生今世》 (B) 蕭紅《呼蘭河傳》
(C) 丁玲《莎菲女士的日記》 (D) 李昂《殺夫》
- () 14. 台灣日據時期的代表作《送報伕》的作者是誰？
(A) 魯迅 (B) 老舍 (C) 王昶雄 (D) 楊逵
- () 15. 「聳身思狡兔，側目似愁胡。條鋏光堪摘，軒楹勢可呼。」此詩句用來形容那一種動物形象：(A) 兔子 (B) 狐狸 (C) 鷹 (D) 虎
- () 16. 張潮《幽夢影》中的句子，那一句有誤：
(A) 少年讀書，如隙中踏月 (B) 中年讀書，如庭中望月
(C) 老年讀書，如台上玩月 (D) 皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳
- () 17. 王羲之《蘭亭集序》說：「後之視今，亦猶今之視昔。」這句話所要表達的意思是什麼？
(A) 汲汲營營於名利，從古至今都是文人最大的悲哀
(B) 所有放浪形骸的行為，都會為後世人所譏笑
(C) 人生無常的感慨，從古至今，並無不同
(D) 飲酒作詩，自得其樂，古今文人所嚮往的閒情逸致並無不同
- () 18. 蘇軾《赤壁賦》：「蘇子曰：『客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。』」請問下列解釋，何者為非？
(A) 「逝者」指「水」
(B) 「盈虛者」指「月」
(C) 顯示蘇軾遭貶後消極的心境
(D) 意指萬物常住不變

淡江大學 108 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國 文

7-3

考試日期：7月24日(星期三) 第2節

本試題共 2 大題 3 頁

() 19.下列古詩中，何者詩中表達的情感與其他不同？

- (A) 還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老
- (B) 相去萬餘里，各在天一涯，道路阻且常，會面安可知
- (C) 人生不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊
- (D) 青青河畔草，綿綿思遠道，遠道不可思，夙昔夢見之

() 20.下列「」中的詞語，何者不是指書信？

- (A) 委曲風波事，難為「尺素」傳
- (B) 「雁字」回時，月滿西樓
- (C) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」
- (D) 關山魂夢長，「魚雁」音塵少

二、命題作文 60%：「最好的時光」

說明：2005年，台灣導演侯孝賢曾執導一部電影《最好的時光》，故事反映/表現了三段不同時代（1966年、1911年與2005年）的感情和生命景觀。現在，請妳/你練習說屬於自己的故事，描述/刻畫屬於自己人生或想像中的「最好的時光」。(需包含人、事、時、地、物等基本元素)。

注意事項：請使用白話文，並使用標點符號分段敘述。