

淡江大學 108 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

考試日期：108 年 8 月 17 日（星期六）第 1 節 本試題共 50 題

6 頁

1. () 《顏氏家訓·勉學》：「有志尚者，遂能磨礪以就素業；無履立者，自茲墮慢，便為凡人。」意謂：(A) 成就事業，全在磨礪 (B) 成就與否，端在勵志 (C) 立志時，應遷就家業 (D) 若無經歷，難望有成
2. () 下列古文名家，作品各擅其長，請問《明夷待訪錄》為以下何者所著？(A) 司馬遷 (B) 黃宗羲 (C) 范仲淹 (D) 歸有光
3. () 「晏子使楚」的「使」字，下列何者解釋才是正確？(A) 音「尸ˇ」，動詞，派遣 (B) 音「尸`」，名詞，使節 (C) 音「尸ˇ」，名詞，出使 (D) 音「尸ˇ」，動詞，出使
4. () 「題辭」是一種精簡的應用文，用精鍊的文句，題寫在匾額、條幅、書冊、錦旗等物品上，表達慶賀、頌揚、勉勵、哀悼、紀念之意。下列題辭，敘述正確的選項是：(A) 「關雎誌喜」適用於賀新婚 (B) 「高山仰止」適用於賀女壽 (C) 「齒德俱尊」適用於賀升官 (D) 「貨殖流芳」適用於輓政界
5. () 下列作家之敘述，何者正確？(A) 張曉風，作品以抒情散文為主，文思縱放而細緻，鄉土田園為寫作重要題材，著作有「地毯的那一端」、「再生緣」等 (B) 林文月，長期專研六朝文學，曾譯日本古典文學名著，散文質而高腴，具平淡細膩風格，著有「午後書房」、「蘿蔔糕」等 (C) 龍應台，嘗從事專欄寫作，早期所著野火集，文風溫馨委婉；後期批評社會，文字辛辣，帶動言論自由風氣，著有「野火」、「孩子你慢慢來」等 (D) 簡媜，寫作題材偏重於文化比較，兩性關係的探討，及人文社會層面的關懷，著有「夢裏有隻小小船」、「日本的女人」等
6. () 下列關於文學常識的敘述，何者是錯誤？(A) 「傳奇」指情節曲折離奇的唐代文言短篇小說，〈虬髯客傳〉即其代表作 (B) 「行」、「歌行」為樂府詩體式，佚名〈飲馬長城窟行〉、白居易〈琵琶行〉皆屬之 (C) 「書」可用於下對上，如李斯〈諫逐客書〉；亦可用於平輩之間，如白居易〈與元微之書〉 (D) 唐宋以來，「記」體文學迭有名篇或抒寫山水名勝，或描寫特定名物，如：范仲淹〈岳陽樓記〉、歐陽修〈醉翁亭記〉即屬前者；柳宗元〈始得西山宴遊記〉、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉則屬後者
7. () 民間故事、古典小說歌頌浪漫愛情故事。下列人物情節敘述，正確選項是：(A) 《薛丁山征西》敘述大唐公主樊梨花才貌雙全，以拋繡球的方式招薛丁山將軍為駙馬 (B) 「梁祝故事」敘述梁山伯、祝英台由同窗結為夫妻，卻因家長反對而被迫離異，雙雙殉情化蝶 (C) 《白蛇傳》敘述蛇精白素貞化為美女，下嫁許仙，後與法海和尚鬥法，水漫金山寺，遂遭囚禁於雷峰塔下 (D)

淡江大學 108 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

考試日期：108 年 8 月 17 日（星期六）第 1 節 本試題共 50 題

6 頁

1-2

《紅樓夢》敘述賈寶玉與表妹林黛玉真心相愛，卻因王熙鳳、薛寶釵兩人聯手施計，挑撥離間，致使賈寶玉與林黛玉情海生變，林黛玉終憂憤成疾，香消玉殞，賈寶玉則看破紅塵，修道成仙

8. () 若要在《四庫全書》中尋找劉勰《文心雕龍》及鍾嶸《詩品》這兩本書，請問在何處可尋得？(A) 經部 (B) 史部 (C) 子部 (D) 集部
9. () 蘇軾〈赤壁賦〉：「蘇子曰：『客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。』」請問下列解釋，何者為非？(A) 「逝者」指「水」(B) 「盈虛者」指「月」(C) 此段文句表示萬物常住不變 (D) 此段文句顯示了蘇軾遭貶後消極的心境
10. () 〈老鼠娶新娘〉的童謠：「一月一，年初一。一月二，年初二。年初三，早上床，今夜老鼠娶新娘。」這首童謠最顯著的修辭技巧是：(A) 類疊 (B) 婉曲 (C) 轉品 (D) 示現
11. () 人民之申請函，除署名、蓋章外，並應註明：(A) 性別、年齡、職業、住址 (B) 性別、電話、職業、住址 (C) 籍貫、身高、年齡、電話 (D) 籍貫、性別、職業、住址
12. () 下列有關作家和作品的敘述，錯誤的選項是？(A) 賈誼是漢初政論家及辭賦家，所作〈過秦論〉為後世萬言書之祖 (B) 司馬相如有〈子虛賦〉、〈上林賦〉、〈長門賦〉，為西漢最重要的辭賦家 (C) 《昭明文選》為梁蕭統編，乃總集之祖 (D) 左思〈三都賦〉可與班固〈兩都賦〉、張衡〈二京賦〉媲美，乃左思著名辭賦
13. () 下列各組「 」中的詞義，何者兩兩相同？(A) 落英「繽紛」／西門町一到假日，遊人如織，五彩「繽紛」(B) 阡陌「交通」／假日路況不佳，「交通」壅塞 (C) 屋舍「儼然」／「儼然」一能言善道的儒者了 (D) 豁然「開朗」／他生性樂觀，個性「開朗」
14. () 下列「 」中成語的寫法和用法，何者完全正確？(A) 在完全沒有壓力的生活中，仍須「自肅自策」，而非恣意亂為 (B) 社會的價值觀漸趨功利，年輕人耳濡目染，言行往往令人「瞠目結舌」(C) 「紅塵肅居」，諸事碌碌，能偷得片刻清閒，勝似神仙生活 (D) 這尊雕像精緻異常，他「面面相闕」每個角度都是驚喜
15. () 「東隅已逝，桑榆非晚」，通常用來比喻：(A) 時光消逝，不可挽回 (B) 報效國家，為時已晚 (C) 及時努力，為時不晚 (D) 時光消逝，過於迅速
16. () 漢代樂府詩〈上邪〉一詩的詩句：「冬雷震震，夏雨雪，乃敢與君絕。」

淡江大學 108 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

考試日期：108 年 8 月 17 日（星期六）第 1 節 本試題共 50 題 6 頁

- 其中「雨」字發音、詞性及字義正確者為：(A)ㄩˇ，名詞，雨季 (B)ㄩˋ，形容詞，雨水 (C)ㄩˇ，連接詞，無義 (D)ㄩˋ，動詞，下雨
17. ()請選出下列那些是讚美孔子的言語：(A)他日，子夏、子張、子游以有若似聖人，欲以所事孔子事之，彊曾子。曾子曰：「不可，江漢以濯之，秋陽以暴之，皜皜乎不可尚已。」(《孟子·滕文公上》)(B)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈(《孟子·滕文公》)(C)其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至(《論語·述而》)(D)窮則獨善其身，達則兼善天下(《孟子·盡心上》)
18. ()某紀念祠堂楹聯：「心在朝廷，原無論先主後主；名高天下，何必辨襄陽安陽。」此祠堂最有可能是紀念哪位歷史人物？(A)關羽(B)曹操(C)諸葛亮(D)黃蓋
19. ()朱熹〈觀書有感〉：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許？為有源頭活水來」的意旨為何？(A)藉著天機盎然的自然景象，寄託作者出世的思想 (B)藉自然現象為喻，說明讀書的重要 (C)將自然現象擬人化，表現出天人合一的境界 (D)以觀書之暇所見的自然景象，寄託自己的雄心壯志
20. ()下列關於《論語》章句或內涵的解說，何者不正確？(A)「人無遠慮，必有近憂」是因優柔寡斷，以致庸人自擾 (B)「有教無類」一語正足以體現孔子因材施教的精神 (C)「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。」意謂忠信篤敬，放諸四海皆準 (D)孔子所謂「恕」道，就是「將心比心」，也正是「推己及人」之道
21. ()下列各組「人物並稱」，何者錯誤？(A)小李杜—李賀、杜牧 (B)詞家三李—李白、李煜、李清照 (C)二程—程顥、程頤 (D)三蘇—蘇洵、蘇軾、蘇轍
22. ()中國文字基於形、音、義的特質，形成美感的對仗聯句。下列不符對聯條件選項是：(A)風自涼經松越峭；月原明映水逾清(B)非關因果方為善；不計科名始讀書(C)海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛(D)韓侯一將壇，諸葛三分漢；功名紙半張，富貴十年限
23. ()李密〈陳情表〉下列敘述，何者正確？(A)「臣之進退，實為狼狽。」「進退」意指在朝為官或隱居山林(B)「臣以險釁，夙遭閔凶。」乃指幼年既失怙又失恃(C)「臣少事偽朝」，「偽朝」意指曹魏；「逮奉聖朝」，「聖朝」是指西晉(D)「外無期功彊近之親，內無應門五尺之僮。」意謂家世凋零，孤苦無依
24. ()「文眼」是一篇文章最關鍵、也是最精妙的所在，如《詩經·小雅·蓼莪》全文以十三個「我」來寫孝子不能終養父母之哀。下列有關文章與文眼之組合，不正確的選項是：(A)〈醉翁亭記〉——樂 (B)〈超然臺記〉——超 (C)〈岳陽樓記〉——謫 (D)〈黃州快哉亭記〉——快
25. ()小明上課抄「檀公36計」之筆記如下：「以逸代勞、李代桃疆、岸渡沉倉、

淡江大學 108 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

考試日期：108 年 8 月 17 日（星期六）第 1 節

本試題共 50 題

6 頁

1-4

- 渾水摸魚、斧底抽薪、謾天過海、假盜伐號」，然其未經檢視而錯誤百出，試問「」內共有幾個錯字？(A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8
26. () 《孟子·離婁上》：「桀、紂之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲與之聚之，所惡勿施爾。」有關此段文句說明，何者正確？(A) 旨在說明「天下之得失，在於君王之得失」(B) 運用誇飾法來凸顯民心的重要 (C) 「得天下有道」、「豈設君之道」，二「道」字意思相同 (D) 本文可與《管子》：「政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心」相印證
27. () 下列「私」字，何者作「副詞」用？(A) 以我之大「私」為天下之大公 (B) 假公濟「私」 (C) 獨「私」其一人一姓乎 (D) 「私」定終身
28. () 下列各句中「」內的詞語應用恰當的是：(A) 你的文章中有幾個不太通暢的語句，我斗膽加以「斧正」(B) 你寄來的資料，我有幾處不太明白，只好寫信「垂詢」(C) 我的詩作在報紙上發表了，特抄下寄給你，請「雅正」(D) 您如此真心誠意，這禮物我只好「笑納」了
29. () 下列詞語解釋何者不正確？(A) 喬梓：父子 (B) 世父：伯父 (C) 姑嫜：姑嫂 (D) 椿萱：父母
30. () 請問選文的空格中，宜填入何組成語最適當？「一年裡面第一次使用竹蓆的感覺極好，人躺下去，如同躺在春水湖中的一葉小筏子上，清涼一波波來拍你入夢……整個初夏，肌膚因貼進那清涼的捲雲而□□□□。觸覺之美有如聞高士說法，涼意□□□□而來。古人形容喻道之透關，謂一時如□□□□，花瓣觸人，沒有重量，只有感覺。但人生某些體悟卻是由下而上，彷彿有仙雲來輕輕相托，令人飄然升浮。涼涼的竹蓆便有此功。」(張曉風〈炎涼〉) (A) 甘之如飴／泌水樂肌／步步蓮花 (B) 摩肩如雲／異香襲人／玲瓏剔透 (C) 汗出如漿／齊足並馳／聞道猶迷 (D) 舒緩自如／淪肌浹髓／天女散花
31. () 「流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」(孟子·盡心上) 此意謂：(A) 道之有本 (B) 水有本源，人有志向 (C) 順應時潮，一心向道，始能有成 (D) 學者必須循序漸進，乃能至也
32. () 「明妃初出漢宮時，淚濕春風鬢腳垂。低徊顧影無顏色，尚得君王不自持。」歌詠的是哪一位女性？(A) 王昭君 (B) 西施 (C) 柳如是 (D) 楊貴妃
33. () 王小明自詡為電腦通而不屑聽老師授課；張小莉認為自己魚類常識豐富所以看不起同學；林大華自封東北國學大師，以上這些情形，可拿下列哪句話勸勉他們：(A) 知天之長，而吾所歷者短，則遇憂患橫逆之來，當少忍以待其定 (B) 知地之大，而吾所居者小，則遇榮利爭奪之境，當退讓以守其雌 (C) 知書籍之多，而吾所見者寡，則不敢以一得自喜，而當思擇善而約守之 (D) 知事變之多，而吾所辦者少，則不敢以功名自矜，而當思舉賢而共圖之

淡江大學 108 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

考試日期：108 年 8 月 17 日（星期六）第 1 節

本試題共 50 題

6 頁

1-5

34. () 「新的校舍大樓已經在上個月如期□工。」此句空格宜填何字？(A) 峻 (B) 竣 (C) 浚 (D) 駿
35. () 下列詩句中，何者最能表達思念遊子之情？(A) 陌上紅塵逐日非，何曾塵裡見人歸。經春歷夏無消息，檢點秋風又寄衣 (B) 牛羊踐履多心草，冠蓋縱橫半舊卿。歌泣不成天已暮，悲風日夜起江聲 (C) 夢回荒館月籠秋，何處砧聲喚客愁。深夜無風蓮葉響，水寒更有未眠鷗 (D) 九十日來鄉夢斷，三千里外客愁疏。涼軒燈火清砧月，惱亂翻因一紙書
36. () 《中庸》：「莫見乎隱，莫顯乎微，是故君子慎其獨也」是指：(A) 君子之道費而隱 (B) 君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑 (C) 君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則 (D) 君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞
37. () 下列成語，解釋正確的是：(A) 兔死狗烹——比喻相爭不下、兩敗俱傷 (B) 得魚忘筌——比喻人健忘成性 (C) 白雲蒼狗——比喻景色優美 (D) 如膠似漆——比喻情誼親密深厚
38. () 迫不□待／□沙撿金／循規□矩，上列成語□中應填入的字依序是：(A) 急／批／導 (B) 急／披／蹈 (C) 及／批／導 (D) 及／披／蹈
39. () 下列敘述，正確的是：(A) 書信中，「賢喬梓」是稱人兄弟，「賢昆仲」是稱人父子 (B) 「弄璋之喜」是賀人生女，「弄瓦之喜」是賀人生子 (C) 「文定」是指訂婚，「于歸」是指女子出嫁 (D) 人民與機關間之申請與答覆時用的公文是「呈」
40. () 蘇軾〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」，詞中所呈現的旨趣，與下列選項何者最為相近？(A) 情隨事遷，感慨係之矣 (B) 縱浪大化中，不喜亦不懼 (C) 老當益壯，寧知白首之心；窮且益堅，不墜青雲之志 (D) 為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照
41. () 書信的開頭應酬語，下列最適用於「春天正月」的是：(A) 蓮渚風清，梅庭月朗 (B) 三陽啟泰，四序履端 (C) 祝融司令，炎帝當權 (D) 氣蒸千里，炎燭八荒
42. () 「富與貴，是人之所欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤，是人之所惡也，不以其道得之，不去也。」上述文句旨在說明：(A) 富貴貧賤都已命中注定，不能強求 (B) 不管貧賤或富貴，都要努力修養品德 (C) 為了擺脫貧賤、求得富貴，應當調適心態 (D) 無論謀求富貴還是擺脫貧賤，都不能違背仁道
43. () 《莊子·齊物論》：「南海之帝為儻，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儻與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儻與忽謀報渾沌之德，曰：『人皆有七竅以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。』日鑿一竅，七日而渾沌死。」

淡江大學 108 學年度進修學士班招生考試試題

系別：各學系

科目：國文

考試日期：108 年 8 月 17 日（星期六）第 1 節

本試題共 50 題

6 頁

1-6

上文的意旨為：(A)針砭碌碌無為 (B)諷刺越俎代庖 (C)提倡無用之用 (D)強調順應自然

44. () 「水田是鏡子／照映著藍天／照映著白雲／照映著青山／照映著綠樹農夫在插秧／插在綠樹上／插在青山上／插在白雲上／插在藍天上」下列那一選項與本詩特色不符？(A)針砭現實(B)構思巧妙(C)虛實對映(D)簡單自然
45. () 「唱山歌的／呼口號去了／上講堂的／靜坐去了／跑業務的／塞車去了／寫程式的／當機去了／這城市竟沒閒下來／喝一杯下午茶／找不到舌頭的／盡在／和風說話」關於本詩的主旨，最正確的是：(A)寫都會生活的活潑性、浪漫性，讚美民主社會的可貴(B)寫都會生活的自由性、自在性，讚美民主社會的可貴(C)寫都會生活的人性化、個性化，感嘆人世間溫情的失落(D)寫都會生活的物質化、制式化，感嘆人世間溫情的失落
46. () 文學作品對人生短暫感慨所在多有，下列選項何者最符合這樣的主題？(A)良時不再至，離別在須臾（李陵〈與蘇武詩三首〉）(B)人生有新故，貴賤不相逾（辛延年〈羽林郎〉）(C)人生處一世，去若朝露晞（曹植〈贈白馬王彪〉）(D)四節逝不處，繁華難久鮮（陸機〈塘上行〉）
47. () 太史公曰：「吾過大梁之墟，求問其所謂夷門。夷門者，城之東門也。天下諸公子亦有喜士者矣，然信陵君之接巖穴隱者，□□□□，有以也。名冠諸侯，不虛耳。高祖每過之而令民奉祠不絕也。」(A)不學無術(B)不恥下交(C)不遑多讓(D)不畏權貴
48. () 辛棄疾〈最高樓〉云：「閒飲酒，醉吟詩。千年田換八百主，一人口插幾張匙？便休休、更說甚，是和非。」其所表現的生命態度及人生體悟，最接近下列何者？(A)無善無惡 (B)天道無親 (C)恬淡無爭 (D)齊一是非
49. () 關於應用文語彙的敘述，何者正確？(A) 李密祖母過九十六歲壽誕，祝賀之題辭可用「福壽全歸」(B)若李密祖母不幸辭世，可以題辭「寶婺星輝」哀輓之 (C)自稱已歿之祖母為「先大母」(D)訃聞中，父逝而母健在者稱「哀子」，母逝而父健在者稱「孤子」
50. () 金庸小說《神雕俠侶》卷首有一闋詞：「問世間、情為何物？直教生死相許？天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。歡樂趣。離別苦、就中更有癡兒女。君應有語。渺萬里層雲，千山暮雪，隻影向誰去。」（〈摸魚兒〉）請問為何人所作？(A)元好問 (B)楊維禎 (C)周邦彥 (D)辛棄疾