

淡江大學 107 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

23-1

考試日期：1月13日(星期日)第2節

本試題共 2 大題， 2 頁

本式題面印刷

一、選擇題(40分)

- () 1. 王羲之〈蘭亭集序〉說：「後之視今，亦猶今之視昔。」這句話所要表達的意思是什麼？
 (A)汲汲營營於名利，從古至今都是文人最大的悲哀 (B)所有放浪形骸的行為，都會為後世人所譏笑 (C)人生無常的感慨，從古至今，並無不同 (D)飲酒作詩，自得其樂，古今文人所嚮往的閒情逸致並無不同
- () 2. 「眾人皆醉我獨醒，是以見放」的「見」字，意義與下列何者相同？ (A) 聖人之情「見」乎辭 (B) 生孩六月，慈父「見」背 (C) 時窮節乃「見」，一一垂丹青 (D) 匹夫「見」辱，拔劍而起
- () 3. 孟子云：「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海。」意思是指
 (A) 勉人惜時進取 (B) 有志竟成 (C) 學應循序漸進 (D) 逝者如斯夫
- () 4. 與朱熹「問渠那得清如許，為有源頭活水來」意義相近的選項是：(A)本來無一物，何處惹塵埃 (B)戶樞不蠹，流水不腐 (C)小鳥枝頭亦朋友 (D)逝者如斯夫，不舍晝夜
- () 5. 下列何者未運用倒裝句法？
 (A) 父母唯其疾之憂 (B) 惟兄嫂是依 (C) 雞棲鳳凰食 (D) 然以功業大，人莫之非
- () 6. 下列成語，何者完全沒有錯別字？
 (A) 急言厲色 (B) 鉅細靡遺 (C) 如雷灌耳 (D) 不逕而走
- () 7. 蘇軾〈赤壁賦〉：「蘇子曰：『客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。』」請問下列解釋，何者為非？(A)「逝者」指「水」(B)「盈虛者」指「月」(C)意指萬物常住不變 (D)顯示蘇軾遭貶後消極的心境
- () 8. 漢字的造字法，「武」、「信」是屬於哪一種造字法？
 (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲
- () 9. 下列有關數字的成語，何者為實數而非虛數？
 (A) 七竅生煙 (B) 五顏六色 (C) 三折肱成良醫 (D) 七上八下
- () 10. 下列選項中，何者「」內不是偏義複詞？
 (A) 苟利社稷，「生死」以之 (B) 此誠危急「存亡」之秋也 (C) 忘路之「遠近」 (D) 善惡不分，「是非」不明
- () 11. 《莊子·庖丁解牛》云：「為之四顧，為之躊躇滿志。」其中「顧」的意思與下列何者相同？
 (A)「顧」此失彼 (B)「顧」盼自雄 (C)「顧」名思義 (D) 無所「顧」忌
- () 12. 下列「」中的詞語，何者不是指書信？
 (A) 委曲風波事，難為「尺素」傳 (B)「雁字」回時，月滿西樓 (C) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」 (D) 關山魂夢長，「魚雁」音塵少
- () 13. 下列何者不是作者在貶官後失意之作？
 (A) 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉 (B) 柳宗元〈鈞鉞潭記〉 (C) 蘇轍〈黃州快哉亭記〉 (D) 歐陽修〈醉翁亭記〉

淡江大學 107 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

23-2

考試日期：1月13日(星期日) 第2節

本試題共 2 大題， 2 頁

- ()14.下列何者未使用回文修辭？ (A) 春草暮兮秋風驚，秋風罷兮春草生 (B) 由儉入奢易，由奢入儉難 (C) 名不正則言不順，言不順則事不成 (D) 假作真時真亦假，無為有處有還無
- ()15.下列「」中的詞語，哪一個不是狀聲詞？
(A) 漠漠水田飛白鷺，「陰陰」夏木嘯黃鸝 (B) 風「蕭蕭」兮易水寒 (C) 南山烈烈，飄風「發發」 (D) 楓葉荻花秋「瑟瑟」
- ()16.下列有關小說的敘述，何者錯誤？ (A)《三國演義》是在「話本」的基礎上進一步的創作 (B) 志怪小說是以筆記方式，記載鬼神怪異之事 (C)《聊齋誌異》和《儒林外史》，都是清代有名的章回小說 (D) 唐代小說又稱為「傳奇」，是有完整情節、鮮明角色與高超敘事技巧的白話短篇小說
- ()17.關於陶淵明的敘述，下列選項何者有誤？
(A) 名潛，自號五柳先生 (B) 被貶謫後，著有〈桃花源記〉，描述他心中理想世界的景象 (C) 為晉朝的田園詩人，風格清新自然 (D) 曾寫過一篇風格特殊的文章〈閑情賦〉
- ()18.下列哪一組文人的合稱敘述有誤？
(A) 顏之推和謝靈運合稱「顏謝」 (B) 元稹、白居易合稱「元白」 (C) 高適和岑參合稱「高岑」 (D) 李商隱和杜牧合稱「小李杜」
- ()19.下列關於詩的發展，何者敘述正確？
(A) 初唐四傑盡脫六朝華麗詩風，多沉鬱悲涼之作 (B) 謝靈運創作大量的田園詩，開創了田園詩派 (C) 樂府詩之名，起源於漢代，是可合樂而唱的詩歌 (D) 曹丕的〈燕歌行〉，代表「七言詩」的正式成立
- ()20.下列古詩中，何者詩中表達情感與其他不同？
(A) 還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老 (B) 相去萬餘里，各在天一涯，道路阻且常，會面安可知 (C) 人生不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊 (D) 青青河畔草，綿綿思遠道，遠道不可思，夙昔夢見之

二、作文題(60分)

題目：影響我最深的一段話

(提示：1. 請扣緊主題，是影響「我」「最」深的「一段話」；2. 這個影響可以是正面的，也可以是負面的；3. 書寫以白話或文言不拘，不可使用詩歌體。)