

淡江大學 107 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國 文

7-1

考試日期：7月26日(星期四)第2節

本試題共 二 大題， 3 頁

一、語文基本能力測驗 40% (單選題，每題 2 分)

- () 1. 對於他人生女祝賀題辭，下列哪一選項不宜？
(A) 喜誌弄璋 (B) 喜得明珠 (C) 弄瓦徵祥 (D) 喜獲千金
- () 2. 台灣文學之父為何人？
(A) 鍾理和 (B) 賴和 (C) 楊逵 (D) 呂赫若
- () 3. 下列何者非明代相傳的「四大奇書」？
(A) 《西遊記》 (B) 《金瓶梅》 (C) 《水滸傳》 (D) 《紅樓夢》
- () 4. 《詩經》形容女子：「巧笑倩兮，美目盼兮」，下列那一個成語不宜用來形容美人容貌？
(A) 蒲柳之姿 (B) 傾國傾城 (C) 螭首蛾眉 (D) 魚沉雁杳
- () 5. 今晚高朋滿座，舉杯共飲，極盡歡樂，正當「」，以盡興也。引號中的辭句何者為宜？
(A) 花前月下 (B) 花月良宵 (C) 剪燭西窗 (D) 春宵一刻值千金
- () 6. 「千里送鵝毛」，意思是指：
(A) 多此一舉 (B) 十分囉唆 (C) 禮輕情意重 (D) 千里迢迢做一些無謂之事
- () 7. 人們常說：「知命之年」，它所指的歲數是：
(A) 四十歲 (B) 五十歲 (C) 六十歲 (D) 七十歲
- () 8. 下列那一段話不是詩人對亡妻思念所作？
(A) 「十年生死兩茫茫，不思量自難忘。」
(B) 「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」
(C) 「一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸」
(D) 「唱罷秋墳愁未歇，春叢認取雙棲蝶。」
- () 9. 「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。」這一闕詞中描寫了那一個節慶的活動？
(A) 清明節 (B) 端午節 (C) 除夕夜 (D) 元宵節
- () 10. 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄」，這裡用滾滾長江水不斷東逝來描寫時間的過往，以下何者為非？
(A) 它代表某種層面的意義是：「長江後浪推前浪，一代新人換舊人」
(B) 它代表某種層面的意義是：「江山代有人才出，各領風騷數百年」
(C) 這是一種意象的描寫
(D) 這是一種擬人法的描寫

背面尚有試題

淡江大學 107 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文

17-2

考試日期：7月26日(星期四) 第2節

本試題共 二 大題， 3 頁

- () 11. 「桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室。桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人。」下列何者錯誤？
(A) 這首詩表現出男女結婚的盛會。
(B) 宜其室家，是詩人讚賞新娘並祝福她結婚後與婆家和樂相處。
(C) 這首詩語出《詩經》。
(D) 「于歸」是對於女子出嫁的結婚賀辭。
- () 12. 下列那一個何者和「門前冷落」為近義詞？
(A) 車馬盈門 (B) 戶限為穿 (C) 門庭若市 (D) 門無蹄轍
- () 13. 「賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人饑日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅綃一丈綾，繫向牛頭充炭直。」(白居易·賣炭翁)下列敘述可者正確？
(A) 文中反映宋代人民生活的艱難。
(B) 文中寫出唐代宦官對於百姓的欺壓。
(C) 賣炭翁暗寓著懷才不遇的秀才
(D) 黃衣人使者白衫兒，指的是唐代欺壓百姓的富豪商賈。
- () 14. 下列敘述中，哪些與「月亮」這個概念有關？
甲、「但願人長久，千里共嬋娟」(宋·蘇軾)
乙、「玉鉤定誰掛，冰輪了無轍」(宋·陸遊)
丙、「涼宵煙靄外，三五玉蟾秋」(唐·方幹)
丁、「風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞」(宋·辛棄疾)
(A) 甲、乙、丙、丁 (B) 甲、丙、丁 (C) 甲、乙、丙 (D) 乙、丙、丁
- () 15. 《紅樓夢》作者在書中自言：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚！都云作者痴，誰解其中味？」在此言中，他所要表達的並非下列那一項？
(A) 他對於花了十年的時間創作完成的作品並不滿意
(B) 此書道盡人世的真實情感
(C) 同應了書名《紅樓夢》一紅樓一夢，皆是空。
(D) 對於一個衰敗富貴家族無盡的哀憫
- () 16. 下列對於他人稱謂的用語，何者不正確？
(A) 足下一對平輩的稱呼
(B) 膝下一對父母
(C) 閣下一對晚輩
(D) 殿下對君王敬稱

淡江大學 107 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文

17-3

考試日期：7月26日(星期四) 第2節

本試題共 二 大題， 3 頁

- ()17.「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」在此詩中，人面與桃花彼此的關係是？
- (A) 對愛情逝去的無力及悲涼感。
(B) 人面是指被作者遺棄的對象。
(C) 這是作懷才不遇的哀鳴。
(D) 桃花隱喻作者對於人事全非的感歎
- ()18.「那一陣風過了，只聽得亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額大蟲來，武松見了，叫聲『啊』！」此一敘述中，使用了「見了」、「聽得」、「定睛」表現出下列那一項？
- (A) 武松打虎的英勇形象
(B) 透過視覺聽覺的描寫，使讀者如臨現場
(C) 人們對於老虎無知及懼怕
(D) 隱喻時代的亂象
- ()19.下列那一個何者和「門前冷落」為近義詞？
- (A) 車馬盈門 (B) 戶限為穿 (C) 門無蹄轍 (D) 門庭若市
- ()20.〈桃花源記〉：「白云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日，辭去。此中人語云：不足為外人道。」下列那一個敘述正確？
- (A) 「不知有漢，無論魏晉」：表現出村民對於時空變化的漠不關心。
(B) 桃花源代表一個對於安樂社會的想望及追求
(C) 漁人代表一個沒有民族意識的人
(D) 「不足外人道」是因為這裡只是幻境非真實存在的

二、命題作文 60%

命題作文：我期待大學生活……

思考：這是個充滿希望也充滿挑戰的時代，新世代上大學不該(也不再)只是為了一紙文憑。你作為新世代的大學生，你期待在大學裡學習到什麼？體會什麼？感受什麼？或者期待自己成為怎樣的大學生？

請以「我期待大學生活……」撰寫一篇作文。刪節號的部份亦可以自己填空，例如：「我期待大學生活讓我成長」，或者「我期待大學生活的社團體驗」，或者「我期待大學生活的專業學科訓練」……