

系別：中國文學學系三年級

科目：中國文學史(一)

考試日期：1月6日(星期六) 第1節

本試題共 4 大題， 1 頁

申論題 (每題 25 分，共 100 分)

- 一、《史記》是中國文學早期敘事文學的典範，請以《項羽本紀》為例，說明《史記》塑造人物形象運用了那些人物傳記的故事化手法。
- 二、就中國文學發展的現象，世論：「詩莊、詞媚、曲俗」，你認同嗎？試比較詩、詞、曲之異同，並舉例說明。
- 三、王國維於《宋元戲曲史》中評議：「關漢卿一空依傍，自鑄偉詞，而其言曲盡人情，字字本色，故當為元人第一。」試就其《感天動地竇娥冤》雜劇，說明己齋叟的戲劇文學成就。
- 四、元明「四大奇書」章回小說為何？請論述書名與作者，並略述其故事梗概與文學價值。