

# 淡江大學 106 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國 文

23-1

考試日期：1月6日(星期六) 第2節

本試題共 2大題， 4 頁

## 一、選擇題 (40 分)

- ( ) 1. 下列那一段話不是詩人對亡妻思念所作？  
(A)「十年生死兩茫茫，不思量自難忘。」  
(B)「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」  
(C)「一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸」  
(D)「唱罷秋墳愁未歇，春叢認取雙棲蝶。」
- ( ) 2. 請選出這首詩所描述的時間和季節：「結廬在人境，而無車馬喧；問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。」  
(A)春天，夜晚  
(B)秋天，黃昏  
(C)秋天，早晨  
(D)冬天，黃昏
- ( ) 3. 下列敘述中，哪些與「月亮」這個概念有關？甲、「但願人長久，千里共嬋娟（宋·蘇軾）」。乙、「玉鉤定誰掛，冰輪了無轍」（宋·陸遊）」。丙、「涼宵煙靄外，三五玉蟾秋」（唐·方幹）。丁、「風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞」（宋·辛棄疾）。  
(A)甲、乙、丙、丁  
(B)甲、丙、丁  
(C)甲、乙、丙  
(D)乙、丙、丁
- ( ) 4. 下列明清小說與標題，何者不能相互呼應？  
(A)水滸傳：遊歷小說  
(B)三國演義：歷史小說  
(C)西遊記：神魔小說  
(D)金瓶梅：世情小說
- ( ) 5. 下列何者錯誤？  
(A)稱人弟兄為「賢昆仲」  
(B)對人自稱「愚弟兄」  
(C)稱人夫妻為「賢伉儷」  
(D)稱人父子為「賢父子」
- ( ) 6. 張愛玲的〈白玫瑰與紅玫瑰〉中，她說每個男人的生命中都有兩個或兩個以上的玫瑰，娶了紅玫瑰，白玫瑰成了「床前明月光」；娶了白玫瑰，則紅玫瑰成了「心頭一

第 23 頁

# 淡江大學 106 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國 文

23-2

考試日期：1月6日(星期六) 第2節

本試題共 2 大題， 4 頁

顆珠砂痣」。「床前明月光」在此，是何種修辭方式？

- (A)擬人法
- (B)排比
- (C)聯想
- (D)誇飾法

- ( ) 7. 象形字是中國最古老的表意文字，〈說文解字序〉言：「象形者，畫成其物，隨體詰屈。」下列何者非為象形字？
- (A)月
  - (B)武
  - (C)魚
  - (D)水
- ( ) 8. 請寫出上一句：「\_\_\_\_\_」，花有清香月有陰。
- (A)「老大嫁作商人婦」
  - (B)「恨不相逢未嫁時」
  - (C)「人生自是有情痴」
  - (D)「春宵一刻值千金」
- ( ) 9. 《紅樓夢》作者在書中自言：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚！」在此言中，他所要表達的並非下列那一項？
- (A) 他對於花了十年的時間創作完成的作品並不滿意
  - (B) 此書道盡小兒女真實情感
  - (C) 相對於儒家經世濟用的要求，這本書只是個人生命存在的書寫
  - (D) 對於一個衰敗富貴家族無盡的哀憫
- ( ) 10. 「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」在此詩中，人面與桃花彼此的關係是？
- (A) 桃花代表作者的情感
  - (B) 人面是指被作者遺棄的對象
  - (C) 這是作懷才不遇的哀鳴
  - (D) 桃花隱喻作者對於人事全非的感歎
- ( ) 11. 「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」下列說明何者為非？
- (A) 作者為劉禹錫，詩體為七絕
  - (B) 王氏、謝氏乃江左布衣
  - (C) 指的是繁華無常，富貴如浮雲般飄忽
  - (D) 以燕子穿越時空，自然化出今昔之盛衰、滄桑之感慨

# 淡江大學 106 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國 文

23-3

考試日期：1月6日(星期六)第2節

本試題共 2 大題， 4 頁

- ( )12. 王國維用三句話來說明人生的三境界。以下何者為非？
- (A)見於王國維《人間詞話》一書。
- (B)此三句話分別是：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」、「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」、「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」
- (C)此三句分別是：「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁」、「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」、「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」、「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」。
- (D) 此三句話的出處分別是：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」出自晏殊的〈蝶戀花〉。「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」出自柳永的〈鳳棲梧〉。「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」出自辛棄疾的〈青玉案〉。
- ( )13 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄」，這裡用滾滾長江水不斷東逝來描寫時間的過往，以下何者為非？
- (A) 它代表某種層面的意義是：「長江後浪推前浪，一代新人換舊人」
- (B)它代表某種層面的意義是：「江山代有人才出，各領風騷數百年」
- (C) 這是一種意象的描寫
- (D)這是一種擬人法的描寫
- ( )14. 〈桃花源記〉裡有一段敘述：「自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日，辭去。此中人語云：不足為外人道。」下列那一個敘述正確？
- (A)桃花源代表一個已消失的時間空間
- (B)桃花源代表一個對於安樂社會的想望及追求
- (C)漁人代表一個沒有民族意識的人
- (D)「不足外人道」是因為漁人自己要留下來
- ( )15. 下列那一個何者和「門前冷落」為近義詞？
- (A)車馬盈門
- (B)戶限為穿
- (C)門無蹄轍
- (D)門庭若市
- ( )16. 「賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人饑日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅綃一丈綾，繫向牛頭充炭直。」(白居易·賣炭翁)下列敘述可者正確？
- (A)文中寫出唐代宦官對於百姓的欺壓。

# 淡江大學 106 學年度日間部寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

23-4

考試日期：1月6日(星期六) 第2節

本試題共 2 大題， 4 頁

- (B)文中反映宋代人民生活的艱難。
- (C)賣炭翁暗寓著懷才不遇的秀才
- (D)黃衣人使者白衫兒，指的是唐代欺壓百姓的富豪商賈。

( )17. 「河東獅吼」，是指：

- (A) 以如雷獅吼，震懾群邪
- (B) 悍妻發威
- (C) 黃河東岸有獅子大吼
- (D) 震怒而發威如猛獅

( )18. 下列文句，何者未以超乎常理的誇張形容來加強讀者印象？

- (A) 白髮三千丈，離愁似箇長
- (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也
- (C) 力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝
- (D) 吾年未四十，而視茫茫，而髮蒼蒼，而齒牙動搖

( )19. 「千里送鵝毛」，意思是指：

- (A) 多此一舉
- (B) 十分囉唆
- (C) 禮輕情意重
- (D) 千里迢迢做一些無謂之事

( )20. 下列用語的指稱，何者錯誤？

- (A) 足下一上對下的稱呼
- (B) 閣下一對平輩
- (C) 膝下一對父母
- (D) 殿下對君王敬稱

## 二、作文題 (60 分)

題目：一件美好的往事

提示：我們總因為日常生活中的種種歷程，磨損了快樂，或忘記了初衷。憶起一件童年往事，也許那只是日常的細節，也許只是一個友朋的笑容，但當時小小的快樂卻能有大大的滿足，這是因為我們曾懷抱著感謝，我們曾經那麼容易知足。試以「記憶中一件美好的往事」為題，作文一篇。