

淡江大學 105 學年度進修學士班寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

1-1

考試日期：12月3日(星期六)第1節

本試題共 二 大題， / 頁

壹、國文基本能力測驗 (40%) (單一選擇題，每題 2 分)

- () 一、後人解《春秋》經而別立三傳，即後世所謂「《春秋》三傳」，請問下列何者有「誤」？
- (A)《詩集傳》
 - (B)《穀梁傳》
 - (C)《公羊傳》
 - (D)《左氏傳》
- () 二、朱熹著《四書章句集注》，「四書」包含《論語》、《孟子》、《大學》及那部作品？
- (A)《禮記》
 - (B)《中庸》
 - (C)《詩經》
 - (D)《左傳》
- () 三、《五代史·雜傳》：「□□□□，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」請問□□□□該填入那一詞語？
- (A) 忠孝仁愛
 - (B) 親愛忠誠
 - (C) 誠意正心
 - (D) 禮義廉恥
- () 四、古代六藝為「禮、樂、射、御、書、數」，請問其中的「御」是指？
- (A) 防禦
 - (B) 攻擊
 - (C) 駕車
 - (D) 對抗
- () 五、下列作家之敘述，何者正確？
- (A) 張曉風，作品以抒情散文為主，文思縱放而細緻，鄉土田園為寫作重要題材，著作有「地毯的那一端」、「再生緣」等
 - (B) 林文月，長期專研六朝文學，曾譯日本古典文學名著，散文質而高腴，具平淡細膩風格，著有「午後書房」、「蘿蔔糕」等
 - (C) 龍應台，嘗從事專欄寫作，早期所著野火集，文風溫馨委婉；後期批評社會，文字辛辣，帶動言論自由風氣，著有「野火」、「孩子你慢慢來」等
 - (D) 簡媜，寫作題材偏重於文化比較，兩性關係的探討，及人文社會層面的關懷，著有「夢裏有隻小小船」、「日本的女人」等

尚存試題

淡江大學 105 學年度進修學士班寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國 文

1-2

考試日期：12月3日(星期六) 第1節

本試題共 二 大題， 2 頁

- () 六、下列作家與作品的配對，何者「錯誤」？
- (A) 白先勇《討海人》
 - (B) 李昂《殺夫》
 - (C) 黃春明《兒子的大玩偶》
 - (D) 鍾肇政《魯冰花》
- () 七、子曰：「逝者如斯夫，不捨晝夜。」下列詩句何者與孔子的觀點相同？
- (A) 古樂府〈長歌行〉「百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲。」
 - (B) 李白〈將進酒〉「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回？君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」
 - (C) 李商隱〈謁山〉「從來繫日乏長繩，水去雲回恨不勝。欲就麻姑買滄海，一杯春露冷如冰。」
 - (D) 蘇軾〈念奴嬌〉「大江東去浪淘盡，千古風流人物。」
- () 八、中國四大小說皆為章回小說，請判斷下列回目與書名之配對，錯誤者為何？
- (A) 林教頭刺配滄州道，魯智深大髻野豬林／水滸傳
 - (B) 史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌仙／金瓶梅
 - (C) 宴桃園豪傑三結義，斬黃巴英雄首立功／三國演義
 - (D) 盤絲洞七情迷本，濯垢泉八戒忘形／西遊記
- () 九、唐朝人張彥遠所編的《法書要錄》中，將「琴棋書畫」並稱，請問「棋」指的為何？
- (A) 象棋
 - (B) 圍棋
 - (C) 盲棋
 - (D) 跳棋
- () 十、古人長在詩詞中點出節日，請問「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾眉雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」(辛棄疾〈青玉案〉)所寫者為何佳節？
- (A) 清明
 - (B) 七夕
 - (C) 元宵
 - (D) 中秋
- () 十一、「時間」始終是人們永恆歌頌的題材，下列廣告用語，何者與「把握時間」概念無關？
- (A) 「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」(鐘錶廣告)
 - (B) 「再忙，也要和你喝杯咖啡」(咖啡廣告)

淡江大學 105 學年度進修學士班寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國 文

1-3

考試日期：12月3日(星期六) 第1節

本試題共 二 大題， 3 頁

(C)「生命本該該浪費在美好的事物上」(咖啡廣告)

(D)「鑽石恆久遠，一顆永留傳」(鑽石廣告)

() 十二、唐代詩人杜牧多首詠史詩，在眾多作品中不乏對歷史「翻案」之作，如「東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬」二句所論之事，可在下列那部古典小說中得到故事輪廓？

(A)《老殘遊記》

(B)《紅樓夢》

(C)《三國演義》

(D)《水滸傳》

() 十三、《莊子·養生主》「澤雉十步一啄，百步一飲，不斲蓄乎樊中，神雖王，不善也。」關於此句描述，下列選項何者有「誤」？

(A)「斲」通「期」，期望之意；「王」通「旺」，指精神旺盛

(B)理想的養生境界，精神與形體的自由都是十分重要

(C)「澤雉十步一啄，百步一飲」一語是形容氣定神閒，悠哉覓食

(D)莊子以為澤雉雖苦於野外覓食飲水不易，但仍勝於關在樊籠之中

() 十四、應用文「邀請卡」：請問，由請帖內容可推知王國良先生今年幾歲？

謹訂於九十三年十二月九日(星期日)為家父王國良舉行「耳順」的壽宴，假臺北市福利餐廳設宴敬請

闔府光臨

王大明謹訂

(A) 四十歲

(B) 五十歲

(C) 六十歲

(D) 七十歲

() 十五、「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯。」前三句連用三個名詞詞組，創造荒僻冷寂的藝術境界。請問下列選項中，何者運用同樣修辭手法？

(A) 視五更鼓角聲悲壯，三峽星河影搖動(杜甫〈閣夜〉)

(B) 尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。(李清照〈聲聲慢〉)

(C) 樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關(陸游〈書憤〉)

(D) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還(王昌齡〈出塞〉)

背面尚有試題

淡江大學 105 學年度進修學士班寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國 文

1-4

考試日期：12月3日(星期六) 第1節

本試題共 二 大題， 4 頁

- () 十六、下列常用的祝賀辭，何者是錯誤？
- (A) 同事結婚 — 「琴瑟友之」
 - (B) 長官壽誕 — 「道範長存」
 - (C) 新居落成 — 「鳳樓高梧」
 - (D) 祝賀新年 — 「三陽開泰」
- () 十七、《孟子·滕文公》「以順為正者，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志，與民由之；不得志，獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈；此之謂大丈夫。」關於本段文字的解析，下列何者正確？
- (A) 大丈夫必要具備「順從」的德行
 - (B) 君子得志，還要給百姓自由
 - (C) 君子雖不得志，但還是堅持理想，固守正道
 - (D) 富貴、貧賤、威武都是大丈夫施政的手段
- () 十八、『軍隊因糧食□乏，因而軍心□散，吃了敗仗，前面所打下的功績在短瞬間化為烏有，真是功虧一□，不禁令人□嘆。』缺空的字依序為：
- (A) 匱、潰、簣、喟
 - (B) 饋、匱、簣、喟
 - (C) 匱、潰、簣、饋
 - (D) 饋、潰、匱、喟
- () 十九、「林黛玉是貶落凡間的□□仙草，每天用□□眼淚澆灌，將生命唱成□□悽愴的小令。」缺空中的量詞依序應填入
- (A) 一束／一把／一簇
 - (B) 一株／一把／一首
 - (C) 一葉／一束／一首
 - (D) 一株／一簇／一葉
- () 二十、朱熹〈觀書有感〉：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許？為有源頭活水來」的意旨為何？
- (A) 藉著天機盎然的自然景象，寄託作者出世的思想
 - (B) 藉自然現象為喻，說明讀書的重要
 - (C) 將自然現象擬人化，表現出天人合一的境界
 - (D) 以觀書之暇所見的自然景象，寄託自己的雄心壯志

淡江大學 105 學年度進修學士班寒假轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

1-5

考試日期：12月3日(星期六) 第1節

本試題共 二 大題， 5 頁

貳、引導寫作 (60%)

俗語云：「學海無涯勤是岸，青雲有路志為梯。」唯立志堅定，矢勤矢勇，持之有恆，方能日起有功。請以「求知無坦途，學問無捷徑」為題目，作文一篇。

(注意：文言白話不拘，請標點符號分段敘述，勿使用小說、詩形式書寫，違者扣分)