

# 淡江大學 106 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文 6-1

考試日期：7月20日(星期四)第2節

本試題共 2 大題， 3 頁

本試題雙面印刷

## 一、語文基本能力測驗 30%：(單選題，每題 2 分)

- 下列文句何者符合儒家的精神？
  - (A)夫大人者，與天地合其德
  - (B)天地不仁，以萬物為芻狗
  - (C)天欲義而惡不義
  - (D)敬順昊天，歷象日月星辰，敬授天時
- 下列選項「 」中的形似字，何組讀音前後相同？
  - (A)「慕」名而來／「慕」然回首
  - (B)毀「謗」名譽／氣勢「磅」礴
  - (C)「臧」否人物／珍貴寶「藏」
  - (D)削髮被「緇」／「錙」銖必較
- 「緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。」符合詩句中敘述的古代美女是？
  - (A)楊貴妃
  - (B)貂蟬
  - (C)褒姒
  - (D)西施
- 下列各句中，何者沒有「物是人非」之感？
  - (A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
  - (B)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
  - (C)人面不知何處去，桃花依舊笑春風
  - (D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- 韓愈〈師說〉提出「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」，是因為：
  - (A)師者，所以傳道、授業、解惑也
  - (B)師之所存，道之所存
  - (C)聞道有先後，術業有專攻
  - (D)人非生而知之者，孰能無惑
- 「讀史數千言，秋天一鶴先生骨；草堂三五里，春水群鷗野老心」，這幅楹聯最有可能指那位文人？
  - (A)王維
  - (B)李白
  - (C)孟浩然
  - (D)杜甫
- 某書收錄了張貴興、黃錦樹、陳大為、鍾怡雯等作家作品，這本書有可能是？
  - (A)台灣原住民文選
  - (B)台灣馬華作家文選
  - (C)台灣客家作家選
  - (D)台灣留美學生作品選
- 下列各組「 」內的字，讀音相同的選項是：
  - (A)「蓼」蓼者莪／「寥」寥可數
  - (B)無相「僭」越／「譖」下謾上
  - (C)自怨自「艾」／願俟時乎吾將「刈」
  - (D)「蹇」誰留兮中洲／朝「蹇」阨之木蘭兮
- 下列《論語》文句，解釋錯誤的選項是：
  - (A)「君子懷刑，小人懷惠」，是說君子行事注重如何避免犯法受刑，而小人行事只想著

# 淡江大學 106 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文

6-2

考試日期：7月20日(星期四)第2節

本試題共 2 大題， 3 頁

得到好處。

- (B)「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣」，是說就算在清貧的環境下，只要胸懷坦蕩，不以己憂，就可無入而不自得。
- (C)「一日克己復禮，天下歸仁焉」，是說一旦能以真誠待人，尊重對方，就會覺得天下都在我們此心的關懷中。
- (D)「己所不欲，勿施於人」，是說自己不願遭受的對待，就不要施加在任何人身上。

10. 下列各選項中的成語，完全沒有錯別字的選項是：

- (A)怙惡不浚/逡巡不前 (B)如花笑靨/貪得無厭
- (C)齟牙咧嘴/睚眦必報 (D)金榜提名/題綱挈領

11. 下列各組中成語意思相近的是？

- (A)恃才傲物/傲骨嶙峋 (B)撲上之音/陽春白雪
- (C)櫛風沐雨/披星戴月 (D)聲名狼藉/杯盤狼藉

12. 下列各組「」內的字，字形相同的選項是：

- (A)全神「ㄍㄨㄣˇ」注/醍醐「ㄍㄨㄣˇ」頂
- (B)「ㄍㄨㄣ」光養晦/文「ㄍㄨㄣ」武略
- (C)運「ㄍㄨㄣ」帷幄/平「ㄍㄨㄣ」綠野
- (D)其心可「ㄍㄨㄣ」/「ㄍㄨㄣ」連九族。

13. 下列引號文句中，與今日口語慣用的詞義相同的選項是：

- (A)「馬上」相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- (B)舊時王謝堂前燕，飛入「尋常」百姓家
- (C)臣聞改前轍者則車不傾，革往弊者則政「不爽」
- (D)宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不「可憐」

14. 下列成語與人物的對應何者有誤：

- (A)破釜沉舟/項羽 (B)一飯千金/韓信
- (C)圯橋進履/張良 (D)運籌帷幄/劉邦

15. 下列哪一首詩句屬於表明心志的作品？

- (A)獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。
- (B)弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。
- (C)春城無處不飛花，寒食東風禦柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。
- (D)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

# 淡江大學 106 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文

6-3

考試日期：7月20日(星期四) 第2節

本試題共 2 大題， 3 頁

## 二、評論寫作：70%

「小確幸」一詞是近年的熱門詞彙，文化評論家張鐵志指出：「小確幸」確實是理解我們這個時代與青年世代的關鍵字，它既是商品行銷的流行口號，也是台灣發展停滯不前的代罪羔羊。諸君以為然否？試各抒己見，文長不限。