

# 淡江大學 106 學年度碩士班招生考試試題

9-1

系別：建築學系 B 組

科目：環境規劃設計

考試日期：3 月 4 日(星期六) 第 1 節

本試題共 1 大題， 2 頁



這是一張台南社區大學台江分校在暑期針對小學生所舉辦的一個認識在地的工作營中，一組國小學童所繪製的「魚眼地圖」。一般透過相機所拍攝的「框景式」的畫面，只能攫取框內的景象，表現的是框景內的安排美學。「魚眼」相機所拍攝的是一個空間性的整體，旁邊的世界因為太遠而看不見，而不是消失不見。所以「魚眼地圖」常被用以描寫一個「完整性」的實質環境，可以說是以身體為坐標，關注於從身體所展開的空間延展，靠近身體的是可以掌握的環境資訊，越遠越模糊。

一如這張畫面中，小鎮的廟宇與廟埕廣場為核心，清楚地描繪了廟埕上的夜市的攤位，廟的立面成為廟埕的主軸。順著路徑往外延伸的小鎮街巷空間中，也配置了重要的（公共的、標誌性的、有經驗的）地點或是建築物。這些往外的路就巷弄消失在田野，轉變成為農村地景中遠處的工業區、下一座城市、海邊沙灘。防風林、、、、。

右上角的烏山頭（水庫）最為明顯，也是這張畫的主題，「嘉南大圳」從烏山頭水庫而下，遍佈嘉南平原，改造這塊肥沃之地成為上百個台灣重要的聚落城鎮。而今這些「水圳」大多已

# 淡江大學 106 學年度碩士班招生考試試題

系別：建築學系 B 組

科目：環境規劃設計

9-2

考試日期：3 月 4 日(星期六) 第 1 節

本試題共 1 大題， 2 頁

經消失在加蓋或是成為排水溝。畫面中的刻意被凸顯的河道，成為一個期望與夢想，小朋友希望透過環境改造可以從這個從街鎮空間中沿著水圳道二側種植樹木，成為一條可以連結到烏山頭水庫區的自行車道。

於是這張圖不只是描繪印象或是經驗，而是提出期望與想像的「認知繪圖」。「繪圖」成為動詞，一種挖掘問題、找出途徑與動員想像力的行動。

題目：

請選擇你的故鄉所在的「鄉鎮市街」作為操作「認知繪圖」的基地。並以「魚眼地圖」的描繪方式進行你自己對於環境知覺的相關討論。工作的內容包括：

1. 指出「議題」，有關於你所關心的環境課題，例如現象、問題或是特色等等。用條列式的方式去描寫這個／些議題。

2. 你的故鄉的鄉鎮市街的「魚眼地圖」，越細緻越好。要有空間架構，也就是說要針對所要說明的「議題」去放大、去標誌這些議題的效果。街道空間要能夠顯現清楚的環境認知，也就是一般性的對於台灣鄉鎮市街的理解。

除了圖繪之外，也請在圖面的適當位置，寫下你的註記，讓這張圖成為一個完整的敘述。

(以考試所提供的圖紙進行繪圖，注意與圖紙的比例關係，整張圖要表達一個完整性)

3. 最後，請用大約五個「示意圖」進行你的「魚眼地圖」的細節的補充說明，可能是說明一些構想、透視素描、並以文字說明。

請注意整體之版面安排！