

# 淡江大學 103 學年度碩士班招生考試試題

系別：物理學系

科目：國文

考試日期：3月2日(星期日) 第2節

本試題共 二 大題， 2 頁

說明：單選題答案請填在電腦卡片上，非選擇題答案請寫在答案紙。

## 一、單選題(每題 2 分，計 15 題共 30 分)

- ( ) 中國傳統的圖書分類為「經、史、子、集」，但為流通方便，如今圖書館多採西方圖書分類，請問過去原隸屬「集部」的書，如今大多歸入：  
(A) 總類 (B) 哲學類 (C) 史地類 (D) 語文類。
- ( ) 「故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。」的季節與下列哪一項最接近？  
(A) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (B) 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝  
(C) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D) 最好西湖賣酒家，黃菊綻放東籬下。
- ( ) 子曰：「士而懷居，不足以為士矣。」與下列哪一選項文意相近？  
(A) 德不孤，必有鄰  
(B) 里仁為美。擇不處仁，焉得知  
(C) 士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也  
(D) 君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比
- ( ) 下列有關喜慶東帖的用語，何者不正確？  
(A) 女子出嫁稱「于歸之喜」 (B) 賀人生女稱「弄瓦之慶」  
(C) 賀人生男稱「弄璋之慶」 (D) 賀人升遷或搬家稱「喬遷之喜」
- ( ) 「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲語還休。欲語還休，卻道天涼好個秋。」有關這一闕詞的敘述，下列選項何者不正確？  
(A) 使用類疊，讀來自然流暢 (B) 使用映襯，以凸顯心情的轉變  
(C) 使用層遞，呈現時間的推移 (D) 使用頂真，透露出對時間飛逝的驚駭
- ( ) 「盡日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」這一首詩，用來說明下列何者比較適當？  
(A) 天助自助，汗水不會白流 (B) 肯定自己，不必向外貪求  
(C) 用心體會，自有豁然開朗之時 (D) 騎驢覓驢，比較容易掌握
- ( ) 按照中國文學史的演進，下列文學體裁產生的先後順序，何者為是？  
(A) 四言詩—騷—近體詩—詞—散曲 (B) 賦—散文—五言詩—變文—散曲  
(C) 散文—駢文—賦—傳奇—近體詩 (D) 散文—七言詩—四言詩—詞—曲
- ( ) 莊子〈養生主〉「庖丁解牛」是屬於：  
(A) 小說 (B) 應用文 (C) 筆記小說 (D) 寓言
- ( ) 「他平日待人極不友善，如今有了麻煩，左鄰右舍無不□□□□，不加援手。」空格中應為：  
(A) 作壁上觀 (B) 以德報怨 (C) 掩面而泣 (D) 坐壁上觀
- ( ) 下列字義，何者有誤？  
(A) 棄甲曳兵而「走」：指跑 (B) 退避三「舍」：指房舍  
(C) 肉袒牽羊以「逆」：指迎接 (D) 之子于「歸」：指出嫁

本試題雙面印刷

背面尚有試題



## 淡江大學 103 學年度碩士班招生考試試題

系別：物理學系

科目：國文

考試日期：3月2日(星期日) 第2節

本試題共 二 大題， 2 頁

11. ( ) 下列成語意涵的相關敘述，何者為非？  
 (A) 「目無全牛」喻目光短淺 (B) 「抱薪救火」喻適得其反  
 (C) 「倚馬可待」喻文思敏捷 (D) 「蜀犬吠日」喻少見多怪
12. ( ) 「少壯不努力，老大徒傷悲」，這句話是勉人：  
 (A) 鑑往知來，等待良機 (B) 及時努力，把握時光  
 (C) 浮生若夢，為歡幾何 (D) 珍惜青春，秉燭夜遊
13. ( ) 以下有關稱謂與禮俗的敘述，何者錯誤？  
 (A) 「八秩晉二壽誕」意即八十二歲生日  
 (B) 設宴送人遠行稱「餞行」  
 (C) 古人稱公婆為「翁姑」  
 (D) 訃文上稱「先慈王母蔣太夫人」，則死者本姓王，夫家姓蔣
14. ( ) 陶淵明「好讀書，不求甚解」是指：  
 (A) 喜歡讀書，但觀大意。 (B) 喜歡讀書，不求瞭解。  
 (C) 認真讀書，一定要徹底瞭解。 (D) 喜歡讀書，但常常不能理解。
15. ( ) 司馬光〈訓儉示康〉「夫儉則寡欲：君子寡欲，則不役於物，可以直道而行。」  
 意謂：  
 (A) 儉可養身 (B) 儉則知恥 (C) 儉則欲少 (D) 儉則富家

## 二、非選擇題 (計70分)

## (一) 簡答題 (第1題占4分；第2題占6分，共計10分)

1. 請問儒家經典的「四書五經」中四書是指哪四本書？
2. 請問唐宋古文八大家中在「宋代」的有哪幾位？請列出姓名。

## (二) 作文(60分)

以超導體成就的吳茂昆博士，在科學的研究領域之外，他提筆為文，生動雋永，同樣深具文學造詣。從許多傑出人物的實例，令人省悟學有專精雖是人生追求的目標，但在專業之外，還要有——。(摘錄自張建邦發表於1995.10.16〈淡江時報·指南針〉專欄〈核心課程與藝術生活〉一文)

請根據上述文字，以「物理、文學與我」為題，撰寫一篇首尾具足、結構完整的文章。文長不限。