

# 淡江大學 105 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題

系別：建築學系

科目：設計術科

考試日期：4月2日(星期六)

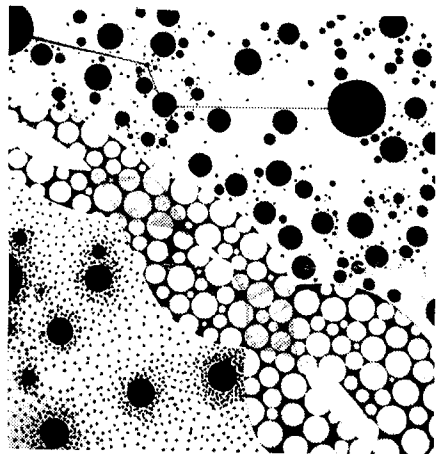
本試題共 2 大題， 2 頁

本試題雙面印刷

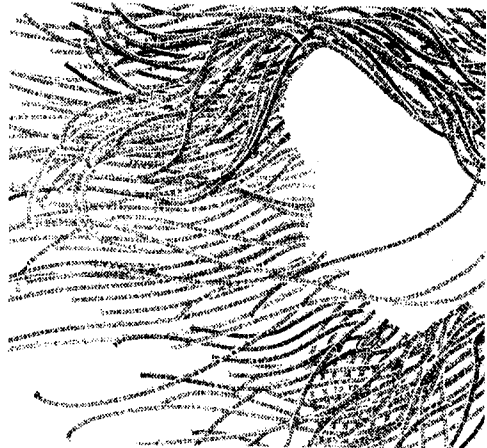
一、點、線、面、體是空間創作基本元素。「點」定義空間中的元素，「線」定義長度與方向，「面」則定義了長寬與形狀，「體」則建立其三維關係。請利用點線面體四種元素，參照下列的3個主體發揮創意，各自創作於20\*20cm的框格之中。表現手法不拘，可上色。

(3小題，共50分)

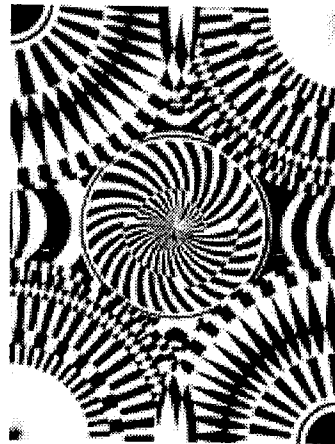
- (1) 狂譎的暴風 (delirious tornado)
- (2) 鏈結的光線 (linking light)
- (3) 漸變的入口 (entryway gradation)



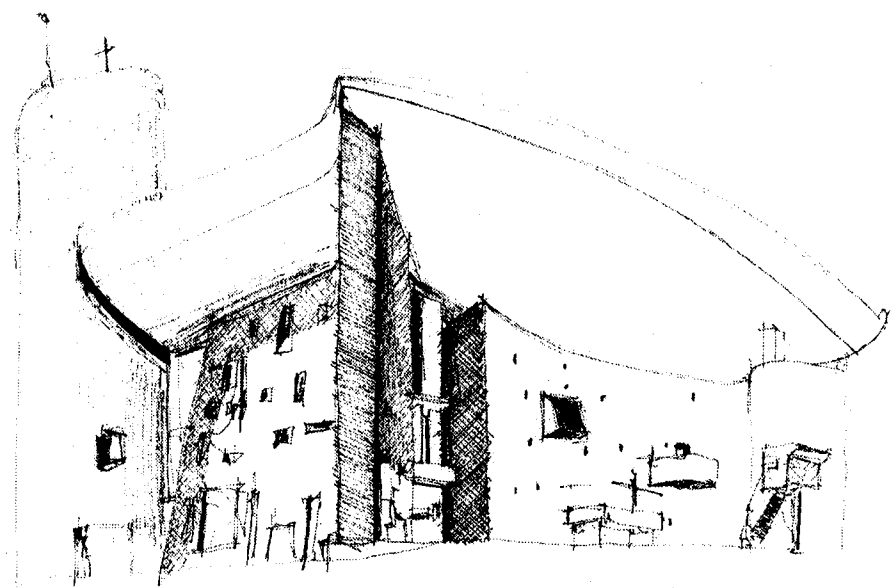
點



線



面



體

背面尚有試題

# 淡江大學 105 學年度大學「個人申請」入學招生考試試題

系別：建築學系

科目：設計術科

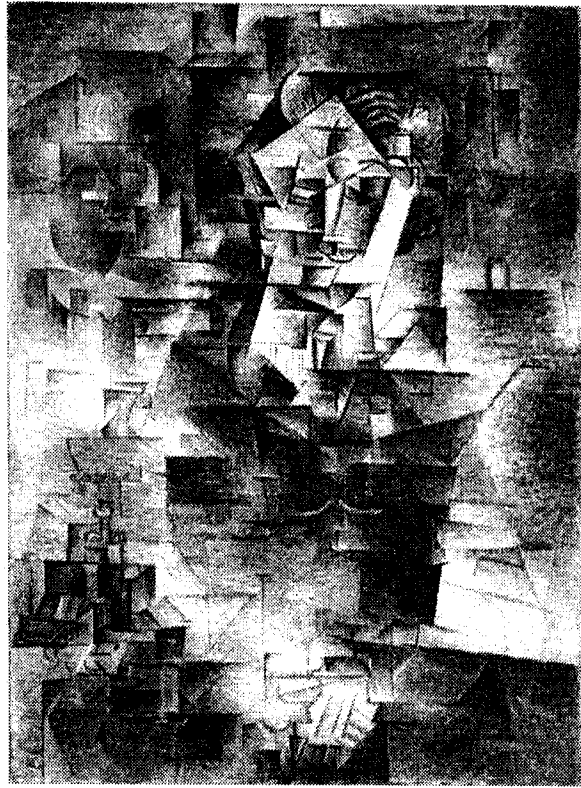
考試日期：4月2日(星期六)

本試題共 2 大題， 2 頁

二、請在 40\*50 公分的長方形範圍內(隱形圖框)置入超過 10 個大小不一的形體之組合構圖(各種形狀皆可，請勿畫同一種形狀)；請思考並且表達形體間的相互關係，如疊合之間的變化度，交錯性等可能性。請利用畫框外之空間描繪設計概念草圖與文字說明(不得少於 100 字)(50 分)  
(附註：圖 1 為 Jackson Pollock 的作品，與圖 2 的 Picasso 作品皆展現形體之間的各種關係的多樣性；這兩件作品僅供參考，切勿與之相同)



月亮女人剪圓圈画布油彩 1943 年. 波洛克  
Jackson Pollock



Portrait of Daniel-Henry Kahweiler by Picasso 1910  
比卡索