

淡江大學 105 學年度碩士班招生考試試題

16-1

系別：物理學系

科目：國文

考試日期：3月5日(星期六) 第2節

本試題共 2 大題， 2 頁

本試題雙面印刷

一、選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 中國詩詞作品中，有不少語詞暗示季節。請問下列選項中，何者搭配錯誤？
(A)「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」—夏天
(B)「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」—秋天
(C)「沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風」—夏天
(D)「歲暮陰陽催短景，天涯霜雪霽寒霄」—冬天
2. 下列那一本書不屬於臺灣作家之作品：(A) 鍾阿城〈棋王、樹王、孩子王〉(B) 賴和〈一桿稱子〉(C) 王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉(D) 黃春明〈兒子的大玩偶〉
3. 台灣文學之父為何人？(A) 鍾理和(B) 賴和 (C) 楊逵 (D) 呂赫若
4. 下列何者非明代相傳的「四大奇書」？(A) 《西遊記》(B) 《金瓶梅》(C) 《紅樓夢》(D) 《水滸傳》
5. 下列關於《紅樓夢》的敘述，那一個是不正確的？
(A)《紅樓夢》其初為女媧煉石補天之一棄石，幻化後歷劫凡塵，因此又名《石頭記》
(B)《紅樓夢》其旨在談「情」
(C)《紅樓夢》裡充滿了神話故事，如寶玉與寶釵在某一世即為天庭裡的神瑛侍者與絳珠草，於是在化為凡人的這一世，必得以分離收場
(D)《紅樓夢》裡說明「如夢一場」、「萬境皆空」的寓意
6. 「犯大不韃」中「韃」讀作：(A) ㄨㄟˇ (B) ㄩˇ (C) ㄨㄟˊ (D) ㄉㄨㄟˊ
7. 下列各語詞中，用字完全正確的是：(A) 成先啟後(B) 比肩接踵 (C) 上行下効 (D) 分道揚標
8. 唐宋八大家中，蘇家父子三人，蘇洵為父親，蘇軾為哥哥，蘇轍為弟弟。今獲蘇家家書一封，起首稱謂字跡已漫滅，僅留提稱語「膝前」二字，據此推測，這封書信應是誰寫給誰？(A) 蘇洵寫給蘇軾 (B) 蘇軾寫給蘇洵 (C) 蘇軾寫給蘇轍(D) 蘇轍寫給蘇軾
9. 有關書信「敬啟者」之敘述，下列何者正確？(A) 此語有請對方讀信之意 (B) 屬提稱語(C) 用「敬啟者」可見寄信人與收信人乃父子關係 (D)指發信人
10. 下列有關年齡的代稱，何者錯誤？(A) 「志學之年」：十五歲 (B) 「而立之年」：三十歲 (C) 「不惑之年」：四十歲 (D) 「耳順之年」：五十歲
11. 人們常互勉：「行百里者半九十」，這意謂著：(A) 少壯不努力，老大徒傷悲 (B) 人生不如意之事，十常八九 (C) 吃得苦中苦，方為人上人 (D) 做事越接近成功，越需堅持

背面尚有試題

淡江大學 105 學年度碩士班招生考試試題

16-2

系列：物理學系

科目：國文

考試日期：3月5日(星期六) 第2節

本試題共 2 大題， 2 頁

- _____ 12. 下列成語，何者與書信無關？(A) 付之洪喬 (B) 來鴻去雁 (C) 意到筆隨 (D) 魚沉雁杳
- _____ 13. 下列稱謂解釋，正確的選項是：
(A) 「太公」與「先嚴」都是對年長在世者的稱呼
(B) 「先妣」與「先大母」都是指已去世的母親
(C) 「先夫」與「先君子」都是對去世丈夫的敬稱
(D) 「泰山」與「岳父」都是對妻子父親的稱呼
- _____ 14. 「河東獅吼」是指 (A) 悍妻發威 (B) 以如雷獅吼，震懾群邪 (C) 黃河東岸有獅子大吼 (D) 震怒而發威如猛獅
- _____ 15. 「千里送鵝毛」是指：(A) 多此一舉 (B) 禮輕情意重 (C) 十分囉唆 (D) 千里迢迢做一些無謂之事
- _____ 16. 「白雲蒼狗」是形容(A) 世事變化無常 (B) 時光飛逝 (C) 時不我予 (D) 年華老去
- _____ 17. 直式信封收信人欄裡的啟封詞，哪一個是錯誤不能使用的？(A) 鈞啟 (B) 敬啟 (C) 台啟 (D) 道啟
- _____ 18. 「有為者，譬若掘井；掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」言為學不可以：(A) 臨渴掘井 (B) 自暴自棄 (C) 畫地自限 (D) 半途而廢
- _____ 19. 他們夫妻二人，胼手胝足的辛苦多年，終於買了這棟美□美奐的華廈。□以下列何者為是？(A) 侖 (B) 崙 (C) 輪 (D) 掄
- _____ 20. 《紅樓夢》作者在書中自言：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚！」在此言中，他所要表達的並非下列那一項？(A) 他對於花了十年的時間創作完成的作品並不滿意 (B) 此書道盡小兒女真實情感 (C) 相對於儒家經世濟用的要求，這本書只是個人生命存在的書寫 (D) 對於一個衰敗富貴家族無盡的哀憫

二、命題作文 (60分)

題目：「最感動的事」

引導說明：我曾捕捉過那個瞬間，抑或錯過？什麼是令我感動的那個片刻？一首歌連接的一個情境，或者一個事件代表的一份情感？而那個曾感動自己的事件是什麼？請以「最感動的事」為題，分段敘述。也許是與家人某一次的互動，家人朋友的一句話語，或者是所見所聞觸動了內心深處。觀察，即是使生命更有重量更精彩的一種路徑。