

# 淡江大學 105 學年度碩士班招生考試試題

3-1

系別：中國文學學系

科目：中國文學史

考試日期：3 月 5 日(星期六) 第 3 節

本試題共 四 大題， 1 頁

一、從晉永嘉亂世(懷帝)「八王之亂」懷帝、愍帝被擄，西晉滅亡(西元 310~316)，如《文心雕龍·明詩》中所說的永嘉亂世「貴黃老，尚虛談」(劉琨、郭璞)玄言詩瀰漫一時，直至南朝晉宋之際，即「莊老告退，山水方滋」。試就南北朝詩歌發展脈絡以論宋、齊、梁間，詩歌內容、題材、風格等發展變化特色，並舉例說明之。

二、試就劉大杰在《中國文學發展史》中所言：唐代詩歌，一變於陳子昂，再變於李白，三變於杜甫，四變於韓愈。葉燮說：「韓愈為唐詩之一大變。其力大，其思雄，崛起特為鼻祖……」請從唐代詩歌發展流變觀點舉例說明論述之。

三、從晚唐五代詞人溫庭筠被稱為「花間鼻祖」，到情致纏綿的南唐詞風--馮延巳、李璟、李煜等人，試舉馮延巳、李璟、李煜等作品特色分析其詞風之轉變。

四、王實甫的《西廂記》學自於董解元《西廂記諸宮調》，王實甫把董解元所改編的鶯鶯故事重新調整。其對故事的題旨作了何種改造？試舉例論述之。