

淡江大學八十七學年度日間部轉學生入學考試試題

系別：大眾傳播學系三年級

科目：視覺傳播

本試題共 / 頁

- 一、在視覺藝術裡，分化作用是構圖上極重要的手段，請詳細解釋何謂分化作用，並舉例說明。分化作用與群化原則之間又是何種關係，請解釋之。(50%)
- 二、審美經驗中，分離論、主觀論、幻覺論、現象論等各強調的是甚麼？你認為甚麼樣的審美經驗才是比較好的？(50%)