

淡江大學九十三年學年度轉學生招生考試試題 23-1

23

系別：中國文學系三年級

科目：中國文學史

准帶項目請打「○」否則打「×」	
×	簡單型計算機

節次： 7 月 14 日第 4 節

本試題共 1 頁

一、《文心雕龍·明詩》云：

江左篇製，溺乎玄風；嗤笑徇務之志，崇盛亡機之談。袁孫已下，雖各有雕采，而辭趣一揆，莫與爭雄；所以景純仙篇，挺拔而為俊矣。宋初文詠，體有因革，莊老告退，而山水方滋。儷采百字之偶，爭價一句之奇，情必極貌以寫物，辭必窮力而追新，此近世之所競也。

請分析此段引文中所提及的詩學現象。

二、永明時期有所謂「新體詩」，請說明其「新」在何處。

三、漢代散體賦（大賦）以鋪陳、諷諭為特色，請問：這種鋪陳、諷諭如何形成的？

四、何謂「鏡歌」？這類作品在文學史上的意義是什麼？