

系別：法國語文學系

科目：法國文學與文化

本試題共 頁， 大題

申論題 (每題 25 分)

1. 請解釋十九世紀寫實主義(le réalisme)。試舉一或二位代表作家，分析比較其「寫實」寫實觀點之異同與方法。
2. 試論超現實主義中「超」(sur) 字的意義 (le surréalisme)。並以一至二位代表作家解釋超現實的創作觀與方法。
3. 請略述十九世紀第二帝國時期，法國現代化(如奧斯曼整建巴黎為現代城市等)建設對當代文學藝術與文化思潮發展的影響。
4. 你最欣賞哪一位法國作家？為什麼？