

# 淡江大學 95 學年度碩士班招生考試試題

163

系別：法國語文學系

科目：法國文學與文化

准帶項目請打「V」

簡單型計算機

本試題共 一 頁

申論題 (每題 25 分):

- 1) 法國文化，在經過了文藝復興時期對知識的熱情追求，和因宗教問題而引起的動亂之後，於路易十三和路易十四兩朝臻於成熟。這一時期的古典主義代表著一個新興的強權國家，在對自身文化產生信心之餘，企圖對活躍的思想加以約束規範。請略述古典主義的內容主張和代表藝術作品。
- 2) 浪漫主義於法國的出現遠遲於鄰近的國家，例如英國和德國。為何法國一般大眾遲遲不願接受浪漫主義這個舶來品？浪漫主義後來在法國有何特點？
- 3) 請略述二戰之後，法國當代文化思潮和文藝創作的特色。
- 4) 一位當代作家曾言：“作家不應該對他自己的時代太關心，因為這有可能使他的作品只對他自己的時代有意義。”您對這意見有何看法？請舉例說明。