

## 淡江大學九十二學年度碩士班招生考試試題

系別：法國語文學系

科目：法國文化及思潮

准帶項目請打「○」否則打「×」
簡單型計算機
×

本試題共 | 頁

請就重點回答下列四題，每題二十五分。

1. 巴爾札克 (Balzac) 的寫實小說所呈現的「寫實」(le réalisme) 精神與內涵為何？請就所讀過的巴爾札克作品加以闡述。
2. 索緒爾 (Saussure) 的語言學對二十世紀初文學觀念的改變有極大的影響。請解釋索緒爾所謂的符號 (signe) 是什麼？
3. 法國的女性作家中請就所讀作品解釋你認為的「女性」作家特質。「女性」與「陰性」書寫 (écriture féminine) 有何異同？
4. 請舉出二位影響法國文學、文化批評理論的當代思想家代表，並簡述其作品理念。