

淡江大學九十一學年度碩士班招生考試試題

系列：法國語文學系

科目：法國文化及思潮

准帶項目請打「○」否則打「x」	
計算機	字典

本試題共 頁

請就重點回答下列五題，每題二十分。

1. 相對於傳統小說，新小說(le nouveau roman)的主張與特色為何？代表人物有誰？
2. 沙特(J.P. Sartre)的「介入文學」(la littérature engagée)指的是怎樣的態度？你個人覺得文學應該「介入」嗎？
3. 西蒙波娃(S. de Beauvoir)的第二性(Le Deuxime Sexe)出版後造成極大迴響，被稱為女性主義的啓蒙作品。請就你所知介紹這本書的內容與時代背景？
4. 索緒爾(Saussure)的語言學對二十世紀初文學觀念的改變有極大的影響。請解釋索緒爾所謂的符號 (signe) 是什麼？
5. 請解釋伊底帕斯情節 (le complexe d'Oedipe)。