

淡江大學 97 學年度碩士班招生考試試題

系別：建築學系

科目：建築理論

本試題共 1 頁，4 大題

1. 建築理論中有許多討論是基於現代主義(Modernism)以及後現代主義(Postmodernism)的觀點出發。請比較此兩種主義的基本精神，並各以一棟位於台灣的建築實例來輔助及印證你對這兩種主義的說明(不可用第 3 題所提到的建築物為例)。(25%)
2. 請解釋以下名詞在建築學上所代表的意義及其應用為何。
 - a. 永續建築(Sustainable Architecture) (5%)
 - b. 數位建築(Digital Architecture) (5%)
 - c. 現象學(Phenomenology) (5%)
 - d. 環境行為學(Environment-Behavior Studies) (5%)
 - f. 地域主義(Regionalism) (5%)
3. 建築的風格(含造型及空間)常反映其特定時代的背景以及建築師對建築的看法，而台灣的特殊地理位置及歷史背景更使得建築的風格呈現多元的發展。請從以下幾棟位於台灣的建築選擇一棟為例，分析其風格的形成原因為何？(25%)
 - a. 台北 101
 - b. 國父紀念館
 - c. 東海大學路思義教堂
 - d. 總統府
4. 由於新科技的發明，如電腦及網際網路等等，改變了我們的生活方式，進而對空間的型態有所影響。此外，建築生產的過程，包括設計及建造也會因為新的技術而有所不同。請運用你的想像力及分析能力描述五十年後建築生產的可能方式為何？居住及辦公的空間又會有怎樣的變化？(25%)