

系別：建築學系

科目：建築理論

准帶項目請打「V」	
	簡單型計算機

本試題共 / 頁

(每一題 25%)

一、「基地」：

評論家 Mcleod 於 1989 對於解構建築的評論文章中，提到在那些被歸類為解構主義建築師的作品與論述中，「基地、使用者、生產過程與計畫書很少被討論，或是成為積極的主題。」

請闡述之！可以只討論「基地」、「使用者」或是「計畫書」三者之一者；或是三者都討論。

二、「地景/建築/都市設計」

The metapolis dictionary of advanced architecture----city,technology and society in the information age.一書中將「landscape/architecture/urbanism」視為一個條目，不管你有否讀過，請嚐試說明你的意見？

三、「案例研究」：

「建築典例」曾經是設計者作設計的熱身運動之一，藉由案例研究可以熟知重要建築的設計手法，相信不斷練習可以與大師作品對話。你呢？如何做案例研究，請回答在資訊時代如何做案例研究？

四、「時尚」與建築：

「你是不是因為 LV 而存在！」有時我們在追求時尚都是想成為在當下時代的人。但當我們在追隨時尚的同時，其實是追隨著他人的時尚而非自己的。因此當我們在閱讀或是欣賞、聆聽或是談論也好，通常都會認為引領最新最好的先驅就是流行，就是時尚。

建築設計者如何面對時尚呢？