

淡江大學八十七學年度碩士班入學考試試題

系別：建築系

科目：建築理論

P.1

本試題共 2 頁

一、名詞解釋：30% (每題10%)

- | | |
|----------------------------|-----|
| 1. 行為坊所 (behavior setting) | 10% |
| 2. 環境決定論 | 10% |
| 3. 社區建築師 | 10% |

二、簡答題：30% (每題10%)

- | | |
|---|-----|
| 1. 試區分建築作品 (work) 與 "空間正文" (text) 二詞所表達的意義。 | 10% |
| 2. 試說明 Kevin Lynch 1972 所寫〈開放空間的開放性〉一文 (The Openness of Open Space) 中 "開放性" (openness) 的概念。 | 10% |
| 3. 試說明 "環境-行為研究" (E/B Studies), 這個領域所重視的理念。 | 10% |

三、在下頁所附之短文 (打字體), 是 Christopher Alexander 1979 出版的《營造之常道》(The Timeless Way of Building) 一書中, 有關建築或城市無名特質的重要內容, 其中指出建築和城市的這一特質在於 "事件模式" 相接連到 "空間模式", 而更重要的是 "模式" 必須達到有活力的程度。請讀完此短文之後, 試就你的經驗舉出二例 (即具體描述二個模式) 來說明有關 "模式" (pattern) 的特質。

40%

淡江大學八十七學年度碩士班入學考試試題

系別： 建築系

科目： 建築理論

P.2 本試題共 2 頁

營造之常道

建築或城市只有踏上了營造之常道，才會生機勃勃。

1. 它是一個唯有我們自己才能帶來秩序的過程，它不可能被求取，但只要我們順應它，它便會自然而然地出現。

質

爲了探求營造之常道，我們首先必須認識無名特質。

2. 存在著一個極爲重要的特質，它是人、城市、建築、或荒野的生命與精神的根本準則。這種特質客觀明確，但卻無法命名。

3. 在我們自己的生活中，追尋這種特質是任何一個人的主要追求，是任何一個人的經歷的關鍵所在，它是對我們最有生氣的那些時刻和情境的追求。

4. 爲了明確表示建築和城市中的這一特質，我們首先必須理解，每個地方的特徵是由不斷發生在那裏的事件的模式所賦予的。

5. 這些事件模式總是在同空間中一定的幾何形式相連接的。實際上，正如我們就要看到的，每一建築和每一城市根本上是由這些空間模式而非其它所構成的，這些模式是構成建築和城市的原子和分子。

6. 組成建築或城市的特定模式可以有活力的，也可以是僵死的。模式達到了有活力的程度，它們就使我們的內部各力鬆馳，使我們獲自由；當它們僵死時，它們便始終將我們困於內部衝突之中。

7. 一事物（房間、建築或城市）中有活力的模式越多，它就越作爲一個整體喚起生活，它越光彩奪目，就越具有這無名特質自我保持的生氣。

8. 而當建築具有這種光熱，它就成了自然的一部分。就像海浪或是草葉，其各部分由萬物皆流而產生的無盡重覆和變化的運動所支配。這便是特質本身。