

淡江大學八十七學年度碩士班入學考試試題

系別：建築系

科目：建築史

本試題共 / 頁

一. 請簡答下列問題，敘述其在建築史上之意義。(每題10分)

1. 葛羅培 (Walter Gropius) 與包浩斯 (Bauhaus)
2. 密斯 (Mies Van der Rohe) 與巴塞隆那館 (Barcelona Pavilion, 1929)
3. 柯必意 (Le Corbusier) 與多米諾空間原型 (Domino, 1914)
4. 沙利文 (Louis Sullivan) 與芝加哥學派 (Chicago School)
5. 范求利 (Robert Venturi) 與後現代主義 (Post Modernism)
6. 林区 (Kevin Lynch) 與都市意象 (Image of the City)

二. 就八〇年代後的台灣新生代建築師而言，比較不受業務與業主限制影響的個人工作室 (Studio) 建築師與設計師及積極投入於社會底層的社區建築師的作品最能展現出台灣社會變遷過程中的活力，試說明以上這三個趨勢對未來台灣建築發展的影響與重要性。(可舉例說明) 20%。

三. 從七〇年代末以來，台灣的建築發展即在「現代」與「傳統」的論爭之中轉成「本土」的^{設計}思考與討論，然而「本土」是否必需是具原創性 (Originality) 的亦成為台灣在邁向「開放的社會」與「國際化」過程中極為關鍵的課題，試就以上議題說明你對未來台灣建築發展「本土化」(Localization) 的看法。(可舉例說明) 20%。