

淡江大學 96 學年度碩士班招生考試試題

系列：建築學系

科目：設計理論與建築史

准帶項目請打「V」	
	簡單型計算機

本試題共 / 頁

淡江大學 95 學年度碩士班招生考試試題

系列：建築學系

課目：設計理論與建築史

給分邏輯：

以下是很特定的問題，你的答案必須特定 (specific)，
亦即立論 (statement) 在先，然後演譯深論此論述 (discourse)，
因此，理論與歷史的知識佔 50%，演譯深論的能力佔 50%。

建築史 (50%)：

1. Neoclassicism：(12.5 points)

「新古典主義」發生的「建築時代背景」為何？代表性人物與作品？與現代主義間的關係？

2. Renaissance：(12.5 points)

「文藝復興建築」為什麼發生在義大利？在建築史上為什麼這麼重要？

3. Baroque：(12.5 points)

「巴洛克建築」在文藝復興的基礎上，開拓的新視野是什麼？她的議題與手段是什麼？

4. 總統府，台北賓館，台灣博物館 (228 公團內) 三棟日據時代的建築，地點相鄰，建造的時代相近 (西元 1915 前後)，然而形式相異。請說明為何它們的形式「似乎」來自西方不同的年代、樣式、和文化。(12.5 points)

設計理論 (50%)：

1. 何謂「Tectonic」？用你的定義翻譯此名詞？「馬賽公寓」為科比易的重要設計，請問科比易想解決的建築問題為何？他的 Tectonic Solution 是什麼？(12.5 points)

2. 范裘利 (Robert Venturi) 的重要著作：Learning from Las Vegas，建立了「後現代建築」的理論基礎。請簡述此理論基礎，並檢驗其與「現代主義」的關係。(12.5 points)

3. 資訊年代 (Informational Age) 與數位建築 (Digital Architecture) 是常用；但定義模糊的詞彙。請你為「數位建築」下一個定義，並舉出兩例 (建築案) 作註腳 (foot notes)，來支持你的定義。(12.5 points)

4. 法國哲人尚·布希亞 (Jean Baudrillard) 於今年 (2007) 三月七日辭世，我們因此喪失了一位重要的社會良知 (social conscience)。尚·布希亞曾說：「今日都市蛻變的方式已接近暴力，它是一種全新的形式出現，... 它是一種內壓的暴力 (implosive violence)，它不再來自於都市系統的擴張，而是來自於都市系統內部的滲透與收縮 (saturation and contraction)」。請以你熟悉的城市，或都市理論來評論尚·布希亞的觀察。(12.5 points)