

# 淡江大學九十二學年度碩士班招生考試試題

系別：建築學系

科目：設計理論與建築史

准帶項目請打「○」否則打「×」

簡單型計算機

本試題共 / 頁

一、請比較台灣這幾年所熱烈討論「歷史建築再使用」與「閒置空間再使用」之涵意的比較（差異的、共同的；都市意涵、建築涵意、設計、空間內容、……等等）。請舉例說明之！國內外之案例皆可以！（25%）

二、「雅典憲章」是近代世界許多城市之都市計畫的重要啓示。台灣的都市計畫一直延續此一普同的價值觀而對於真實生活世界進行規劃，過去雖然常常可以看到「計畫的」規定與「真實生活的」現象常常有許多落差，但是並未引起太多都市計畫的調整。

然而，問題已經到了無法不面對的狀態，回應都市機能的調整以及生活世界內容的轉變（如在家工作者增加、週休二日實施之後，都市休閒機能的增加），既有之都市計畫面對前所未有的挑戰；再例如既有之「工業區」已隨著傳統產業的消失而不知所從！

在此一處境下，請討論「建築師如何想像都市？」「建築師的機會何在？」回答以具體之實例說明之，為佳！（25%）

三、以下是一段有關建築教育的討論文字，閱讀之後，請討論下述之問題：

### 公平地接近電子資訊 *Equal Access Electronic Information*

像是生態關懷與多文化主義，資訊技術將轉變世界。在未來的十年中，接近資訊高速公路將是創造財富與權力，以及在民主社會中決定其基本運作能力，的基礎。……無須訝異地，接近新技術的能力打破了性別、種族與階級的界線。……

電腦已經顯著地衝擊著建築實務工作。電腦輔助設計已經取代了入手階段的草圖工作，使用電腦技術以增加公司的生產性與收益性，並且“解除時間與距離的障礙，以因應（長距離的）競爭。……公元二千年前，任何二人的公司（將能夠）在任何地方運作。”

「電腦」除了介入設計行動本身，也廣泛的改變了建築的工作方式；不管同不同意，請討論上述這一段文字的觀察，回答以自己的意見為佳！（25%）

四、「設計即是將各種系統（空間系統、結構系統、行為系統、設備系統、生產體系、……）整合於整體的形式中」，請從建築史的作品與論述中找到一些有關於「系統」討論的線索。圖文並茂為佳！（25%）