

淡江大學九十學年度碩士班招生考試試題

系別：建築學系

科目：設計理論與建築史

准帶項目請打「○」否則打「×」	
計算機	字典
	○

本試題共 1 頁

名詞簡答題：

(答題請限一百字以內，每題七分，至少選答五題，必要時請圖繪補充說明)

1. 國際樣式(International Style)
2. 綠色建築
3. Pattern Language
4. 批判的地域主義
5. 雅典憲章
6. 規線(regular line)
7. 斗砌磚牆
8. 多立克柱式(Doric)
9. 形態學(morphology)

申論題：

1. 在設計發展過程中，「拼貼」和「圖底圖」是很常被使用的表現工具，請依你所理解的，說明這兩種工具的特性是什麼？它們對於設計的發展有何助益？(20分)
2. 二千多年前，羅馬的建築家維楚維爾斯在其重要著作【建築十書】中即強調，建築工作的三項基本課題是：堅固(strength)、實用(utility)和優美(grace)，請說明你對這觀念的看法。(15分)
3. 請就下列主題擇一說明它在建築史上的發展特徵與影響：未來派、建築現象學、包浩斯、後現代主義、解構建築。(15分)
4. 「這些事件模式總是同空間中一定的幾何形式相連結。實際上，正如我們就要看到的，每一建築和每一城市根本上是由這些空間模式而非其它所構成的，這些模式是構成建築和城市的原子與分子。」
這一段摘自亞力山大所寫之【營造之常道】一書，請說明你對這段文字所闡釋之觀念的看法。(15分)