

# 淡江大學 95 學年度碩士班招生考試試題

系別：中國文學系

科目：中國文學史

准帶項目請打「V」

簡單型計算機

本試題共 / 頁

說明：不須抄題，不須依順序作答；但必須標明題號。

一、《文心雕龍·時序》對於文學的演變、發展，提出「文變染乎世情，興廢繫乎時序」之說。試闡釋其義，並就你所認識的中國文學歷史現象，舉出若干實例，以印證劉勰的說法。26%

二、在中國文學史上，曾經有人針對宋代「江西詩派」，提出「一祖三宗」之說。這是誰提出的說法？「一祖」指的是誰？「三宗」指的是誰？回答上述問題之後，再試以此說為觀點，詮釋「江西詩派」的源流。25%

三、元代北雜劇至明代而衰，同時南傳奇漸興；其間，曾經產生南北混雜的變體劇曲。試舉例說明這種變體劇曲的實況，並詮釋此南北曲混雜現象的原因。25%

四、試簡述下列三位文學家的作品特色及其在中國文學史上的地位。

24% (每一小題 8 分)。

1、柳永

2、歸有光

3、吳敬梓