

# 淡江大學 103 學年度碩士班招生考試試題

系別：中國文學學系

科目：中國語文能力表達

考試日期：3月2日(星期日) 第3節

本試題共 四

大題，二 頁

一、蔡元培曾經說：「治文學者，恆蔑視科學，而不知近世文學，全以科學為基礎；治一國文學者，恆不肯兼涉它國，不知文學之進步，亦有資於比較；治自然科學者，局守一門，而不步稍涉哲學，而不知哲學即科學之歸宿，其中如自然哲學一部，尤為科學家所需要；治哲學者，以能讀古書為足用，不耐煩於科學之實驗，而不知哲學之基礎不外科學，即最超然之玄學，亦不能與科學全無關係。」（《北京大學月刊·發刊詞》，1918年11月）你認為蔡元培想說的究竟是什麼？請提出你的解讀並說明你的看法。20%

本試題雙面印刷

二、人的好學，究竟是不是出於自然（天性）？請你在看完下面的資料後，提出你的看法。20%

六經以抑引為主，人性以從欲為歡。抑引則違其願，從欲則得自然。然則自然之得，不由抑引之六經；全性之本，不須犯情之禮律；故知仁義務于理偽，非養真之要術；廉讓生于爭奪，非自然之所出也。由是言之，則鳥不毀以求馴，獸不群而求畜；則人之真性無為，不當自然耽此禮學矣。（嵇康：〈難自然好學論〉）

三、請賞析魯迅的〈風箏〉。20%

北京的冬季，地上還有積雪，灰黑色的禿樹枝丫叉於晴朗的天空中，而遠處有一二風箏浮動，在我是一種驚異和悲哀。

故鄉的風箏時節，是春二月，倘聽到沙沙的風輪聲，仰頭便能看見一個淡墨色的蟹風箏或嫩藍色的蜈蚣風箏。還有寂寞的瓦片風箏，沒有風輪，又放得很低，伶仃地顯出憔悴可憐模樣。但此時地上的楊柳已經發芽，早的山桃也多吐蕾，和孩子們的天上的點綴相照應，打成一片春日的溫和。我現在在那裏呢？四面都還是嚴冬的肅殺，而久經訣別的故鄉的久經逝去的春天，卻就在這天空中蕩漾了。

但我是向來不愛放風箏的，不但不愛，並且嫌惡他，因為我以為這是沒出息孩子所做的玩藝。和我相反的是我的小兄弟，他那時大概十歲內外罷，多病，瘦得不堪，然而最喜歡風箏，自己買不起，我又不許放，他只得張著小嘴，呆看著空中出神，有時至於小半日。遠處的蟹風箏突然落下來了，他驚呼：兩個瓦片風箏的纏繞解開了，他高興得跳躍。他的這些，在我看來都是笑柄，可鄙的。

有一天，我忽然想起，似乎多日不很看見他了。但記得曾見他在後園收拾枯竹。我恍然大悟似的，便跑向少有人去的一間堆積雜物的小屋去，推開門，果然就在塵封的什物堆中發見了他。他向著大方凳，坐在小凳上，便很驚惶地站了起來，失了色瑟縮著。大方凳旁靠著一個胡蝶風箏的竹骨，還沒有糊上紙，凳上是一對做眼睛用的小風輪，正用紅紙條裝飾著，

背面尚有試題

## 淡江大學 103 學年度碩士班招生考試試題

系別：中國文學學系

科目：中國語文能力表達

考試日期：3月2日(星期日) 第3節

本試題共 四

大題，二 頁

將要完工了。我在破獲秘密的滿足中，又很憤怒他的瞞了我的眼睛，這樣苦心孤詣地來偷做沒出息孩子的玩藝。我即刻伸手摺斷了胡蝶的一支翅骨，又將風輪擲在地下，踏扁了。論長幼，論力氣，他都是敵不過我的，我當然得到完全的勝利，於是傲然出走，留他絕望地站在小屋裏。後來他怎樣，我不知道，也沒有留心。

然而我的懲罰終於輪到了。在我們離別得很久之後，我已經是中年。我不幸偶而看到了一本外國的講論兒童的書，纔知道遊戲是兒童最正當的行為，玩具是兒童的天使。于是二十年來毫不憶及的幼小時候對於精神的虐殺的這一幕，忽地在眼前展開，而我的心也彷彿同時變了鉛塊，很重很重的墜下去了。

但心又不竟墜下去而至于斷絕，他只是很重很重地墜著，墜著。

我也知道補過的方法的：送他風箏，贊成他放，我和他一同放。我們嚷著，跑著，笑著。——然而他其時已經和我一樣，早已有鬍子了。

我也知道還有一個補過的方法的：去討他的寬恕，等他說：「我可是毫不怪你呵」。那麼，我的心一定就輕鬆了，這確是一個可行的方法。有一回，我們會面的時候，是臉上都已添刻了許多「生」的辛苦的條紋，而我的心很沈重。我們漸漸談起兒時的舊事來，我便敘述到這一節，自說少年時代的糊塗。「我可是毫不怪你呵」。我想，他要說了，我即刻便受了寬恕，我的心從此也寬鬆了罷。

「有過這樣的事麼？」他驚異地笑著說，就像旁聽著別人的故事一樣。他什麼也不記得了。

全然忘却，毫無怨恨，又有什麼寬恕可言呢？無怨的恕，說謊罷了。

我還能希求什麼呢？我的心只得沈重著。

現在，故鄉的春天又在這異地的空中了，既給我久經逝去的兒時的回憶，而一併也帶著無可把握的悲哀。我倒不如躲到肅殺的嚴冬中去罷，——但是，四面又明明是嚴冬，正給我非常的寒威和冷氣。

1925年1月24日—選自《魯迅全集》第二卷，〈野草〉

四、作文：讀書的趣味。(語體文) 40%