

系別：中國文學系(文學組)

科目：中國文學史

本試題共 / 頁， 5 大題

- 一、李伯元的《官場現形記》、吳趼人的《二十年目睹之怪現狀》、劉鶚的《老殘遊記》和曾樸的《孽海花》被稱為晚清四大諷刺小說。請問：晚清時期何以會出現這股小說浪潮？並請任選其中一部小說為例，說明這類小說在內容和寓意上的特色。 20%
- 二、六朝時代出現了「玄言詩」、「遊仙詩」、「田園詩」與「山水詩」等新詩體。請問：該時期會出現這一現象的主要背景是什麼？並請自「田園詩」與「山水詩」中各選一位代表詩人與其作品為例，比較該兩類詩體的異同。 20%
- 三、何謂「變文」？其中的「講經變文」與「講史變文」有何差異？從中國文學史展演的角度而言，這類新文體的出現有何深刻的意義？ 20%
- 四、在賦體中有所謂「大賦」、「小賦」、「駢賦」、「律賦」、「散文賦」等類別。請問：在賦史的展演中，後三者有何關係？ 20%
- 五、明朝出現的「前七子」與「後七子」各指何人？他們所提出的主要文學主張是什麼？這一主張在中國文學史上占有何種地位？ 20%