

淡江大學 100 學年度大學甄選入學(個人申請)招生考試試題

系別：建築學系

科目：設 計 術 科

考試日期：4 月 9 日(星期六)

本試題共 / 頁

設計術科考試共有兩題，請你仔細閱讀題目，並了解各別的需求與條件，然後才發揮想像力，並展開個人的創作之旅。兩件創作的命題分別是：「它鄉」與「組構」。創作它們時的條件與規則分別如下：

首先，替你的兩個創作分別想一個「作品名稱」，將它放在作品明顯的地方，並且成為整體設計的一部分。「作品名稱」應該在第一時間達到「溝通」的目的，亦即以「準確」的文字掌握作品的「內容」。

第一題：「它鄉」

創作重點：它是抒情與敘述兼備的一次個人表達

1. 使用貼有彌封條的卡紙（四開）完成此作品。
2. 在卡紙上用圖像重現一處，或拼貼數處，在你「記憶中留下深刻印象的地方」以及發生的「事情」。
3. 鼓勵同學以無忌的想像填補記憶中的不確定或空白。因此，她可以是真實的，杜撰的，或混成的。
4. 線條，紙片，色彩，文字，物件等都是你的表達媒材，如果平面有所不足，可以做立體的表達。

第二題：「組構」

創作重點：它是「有條件的」創造一個訊息準確，形式有趣，結構殷實的物件。

1. 以卡紙製作許多的「片狀的基本單元」，每一基本單元的大小不拘，基本單元之間可以完全一致，也可以類似漸變，或不一樣。
2. 發展出基本單元間一種可重複之「構造關係」，亦即將基本單元重複結合後，此構造物開始具有結構性，可穩定站立，不致鬆軟搖晃。
3. 在以下兩個地方，選擇一處，將你的「構造物」置入，來完善該處的不足：
 - a. 一段你最喜歡的海岸
 - b. 一處你最喜歡的校園一角
4. 善用簡明的文字，說明你的設計想法，功用，氛圍，以及與周邊環境的關係。
5. 置入數個「人形」，說明此物件之尺度和使用方式。
6. 創造一個方式，將此作品與「它鄉」結合在一起。