

淡江大學九十二學年度碩士班招生考試試題

系別：大眾傳播學系

科目：當代傳播問題

准帶項目請打「○」否則打「×」
簡單型計算機
×

本試題共 / 頁

一、去年九月，發生了所謂的「薛楷莉事件」(媒體有稱「劑凱子」事件)，亦即有線電視台 TVBS 的女新聞主播薛楷莉與一名日本商人之間的感情與金錢糾紛；當時曾引起台灣媒體大量的報導。不過，TVBS 因為該事件當事人為「自家人」所以一開始迴避報導，向來與 TVBS 新聞台(TVBS-N)競爭收視率的東森新聞台卻特別加強報導的這個事件，而且在事件發生的那個週末，東森新聞台的收視率首度超越了 TVBS-N。當時雖然有許多人批評媒體這種八卦風潮，但是 TVBS-N 和東森新聞台收視率的一消一長卻似乎別有意涵。你怎麼詮釋這整個現象？(30%)

二、最近幾年媒體上流行所謂「五年級」、「六年級」、「七年級」的說法，來指稱民國五十年代、六十年代，和七十年代出生的不同世代人群。一些流行文化商品也會運用例如「五年級生的情歌」、「六年級女生的心情」、「七年級生的最愛」等等標籤。你認為，這種身份(identity)的設定過程，顯示出哪些面向的社會意義？(30%)

三、去年七月，台灣演藝人員所組成的演藝工會三百多人上街頭遊行，主要訴求是抗議各電視公司大量引進來自日、韓與中國大陸的電視劇，要求政府和電視台要保障本土藝人的工作機會。更早之前，已停刊的《自立晚報》在所有權轉換的時候，也有員工組成自救會爭取工作權。你將來很可能是大眾媒體事業的一名工作者，就你所知，目前台灣大眾媒體從業人員的工作處境和條件如何？大眾媒體從業人員的工會組織活動狀況如何？在這個議題上，有哪些值得探討的問題？(你可以選擇針對一個特定的媒體工作進行討論，如記者，或是演藝人員；也可以做廣泛的討論)(40%)