

# 淡江大學九十二學年度技術學院在職專班招生考試試題

系別：應用日語系

科目：日語閱讀測驗

准帶項目請打「○」否則打「×」	
簡單型計算機	X
字典	X

p. 1

本試題共 4 頁

本試題雙面印製

〔I〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

(1)による中高年者の解雇は、日本の終身雇用制が崩れ始めたことを表しているといわれているが、このことは労働者の企業への従属度を弱めることになったというより、むしろ逆に強める方向に働いている。みずからがリストラ解雇の対象にならないようにするため、以前にも増して企業に対して忠実に行動しているのが、大多数の労働者の現状ではないだろうか。

(2)経済の一時期には、20歳代、30歳代の労働者は、勤務先の会社がいやなら自分の生き方を優先し、(3)するという傾向もあったが、厳しい雇用情勢になってからは、その様な(4)はなくなった。「デートより残業を優先する」と答える新入社員が増加しているのは、その端的な例である。日本経済青年協議会が毎年行っている、新入社員に対する「働くことの意識」調査によると、次のような結果が出ている。

「デートの約束があったとき、残業を命じられたら、あなたはどうしますか」という問いに対して、「デートをやめて仕事をする」と答えた割合は、1981年から88年まで70%台だったのが、89年から60%台になり、91年には62%まで数字が落ちた。しかしその後増加傾向を示し、94年以降は再び70%台に戻ってしまった。この推移は経済・(5)が厳しくなるにしたがい、青年労働者の(6)に対する従属度が増していることを示している。

こうした(7)の企業への精神的従属は過重な労働を生み、精神的(8)を増大させ、さらには過労自殺を生み出す源となっている。ある意味では、失業するよりも、失業しないようにと必死で企業にしがみつこうとするのが苦しいのであり、そこでの極度の心身の疲労が、労働者の(9)をむしばみ、ついには死に追いやってしまうのである。

過労自殺に至った事例を調査すると、「会社に残るために、そこまで無理をしなくてもいいのに」と感ずることがある。日本の失業率は(10)しているとは言っても、諸外国に比べればまだまだましなほうである。日本の場合は、失業数・失業率自体よりも失業の増大が労働者の心にもたらしている恐怖感のほうが、より深刻とも言える。

( 川人 博 《過労自殺》より )

〔問題1〕 文中の(1)から(10)に入ることばを下から選んで記号で答えなさい。

[20点]

- A) バブル B) リストラ C) ストレス D) 会社 E) 労働者  
F) 上昇 G) 転職 H) 余裕 I) 雇用情勢 J) 健康

〔問題2〕 文中にある次の漢字の読み方を書きなさい。

[20点]

- 1 解雇 2 企業 3 勤務先 4 傾向 5 割合  
6 以降 7 推移 8 増(している) 9 極度 10 疲労

# 淡江大學九十二學年度技術學院在職專班招生考試試題

系別：應用日語系

科目：日語閱讀測驗

准帶項目請打「○」否則打「×」	
簡單型計算機	X
字典	X

P. 2

本試題共 4 頁

〔問題 3〕「デートよりも残業を優先する」と同じ意味の表現を文中より抜き出して、書きなさい。 [4点]

〔問題 4〕終身雇用制が崩れるとどうなるか。正しい答えの番号を一つ選びなさい。 [4点]

- 1 出世ができなくなる    2 途中解雇が増える    3 働く気がなくなる

〔問題 5〕「以前にも増して企業に対して忠実に行動している」のはなぜか。下の説明の中で正しくないものを選び、番号で答えなさい。 [4点]

- 1 失業がこわいから                      2 大多数の労働者がそうしているから  
3 企業への従属度が強いから          4 終身雇用制が崩れ始めたから

〔問題 6〕「失業するよりも、失業しないようにと必死で企業にしがみつこうが苦しい」というのはどういう意味か。正しいものを一つ選び番号で答えなさい。 [4点]

- 1 失業は死ぬほど苦しい                      2 解雇するのは企業も苦しい  
3 解雇されないように頑張るのは苦しい    4 失業すれば死んでしまう

〔問題 7〕「過労自殺」に関係ないものを一つ選び、番号で答えなさい。 [4点]

- 1 経済の悪化                      2 過重労働    3 社会に対する不信感  
4 企業に対する精神的従属

〔II〕次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

昔から「ヒヤクブンは一見にしかず」とか、(A)とか、言われてきました。これらのことばの意味するところは、ことばでどんなにジツブツの様子を伝えようとしても、すべてを代表することはできない、ということです。

〔1〕あるもの(こと)を、ことばで表現するというのは、ところどころ穴の開いたバケツで水をすくおうとしているのに似ています。自分ではイッショウ懸命に水をすくっているのに、知らない間に、いくらかの水は穴からこぼれ落ちてしまっているのです。つまり、ことばで表現すると、そのもののすべてをことばで言い表そうとしているにもかかわらず、必ず、言い表そうとしていることの一部がこぼれ落ちてしまう、ということです。私たちはこのことをしっかり胸にとどめておかなければなりません。

〔2〕ことばは、心と心の通じ合い、つまり(B)の手段として、人間がソウゾウした

# 淡江大學九十二學年度技術學院在職專班招生考試試題

系別：應用日語系

科目：日語閱讀測驗

准帶項目請打「○」否則打「×」	
簡單型計算機	×
字典	×

P. 3

本試題共 4 頁

すばらしい道具ですが、決して完全なものではないのです。

「ことばでは言い表せない」、「言うに言われない」、「言語にゼツする」などということばが、みごとにことばの不完全さを言い当てているではありませんか。

[3] もちろん、そんなことはありません。私がここで、ことばが完全な道具ではないということを述べたのは、みなさんに、このことを頭のどこかに入れておいていただきたいからです。ことばが完全な道具ではないと知っていて言葉のキャッチボールをするのと、知らないですのとでは大きな開きがあります。ことばが完全な道具ではないことをよく理解していれば、よりユタかな実りのある、言葉のキャッチボールを楽しむことができ、楽しい人間関係を味わうことができます。

( 齊藤美津子《話しことばのひみつ》より )

【問題 1】 文中にある下線部のカタカナを漢字になおすと、どの漢字になるか。それぞれ正しいものを選び、ア～エの記号で答えなさい。

[12 点]

- 1) ヒャクブン (ア 百開 イ 白開 ウ 百分 エ 百文 )
- 2) ジツブツ (ア 事物 イ 実物 ウ 人物 エ 実質 )
- 3) イッシュウ (ア 一勝 イ 一緒 ウ 一生 エ 一所 )
- 4) ソウゾウ (ア 想像 イ 受像 ウ 創作 エ 創造 )
- 5) ゼツする (ア 舌 イ 断 ウ 失 エ 絶 )
- 6) ユタかな (ア 富 イ 裕 ウ 多 エ 豊 )

【問題 2】 (A)に入る最も適当な文を下から選びなさい。なお問題 2～問題 6 までの答えはすべて番号で答えなさい。

[4 点]

- 1) 「きく」は「見る」よりまさる。(注:「まさる」は「すぐれる」の意)
- 2) 「見る」は「きく」よりだめだ。
- 3) 「きく」は「見る」と同じだ。
- 4) 「見る」は「きく」よりまさる。

【問題 3】 (B)に入る最も適当な外来語を選びなさい。

[4 点]

- ①ディスカッション ②アクション ③コミュニケーション ④コミッション

【問題 4】 「では、ことばで心の通じ合いをすることは不可能なのでしょうか。」という一文は、文中の【1】【2】【3】のどこに入るか、一つ選びなさい。

[4 点]

# 淡江大學九十二學年度技術學院在職專班招生考試試題

系別：應用日語系

科目：日語閱讀測驗

准帶項目請打「○」否則打「×」	
簡易型計算機	X
字典	X

P. 4

本試題共 4 頁

〔問題 5〕「ことばの不完全さ」というのはどういう意味か。下から違うものを一つ選びなさい。 [4点]

- 1 ことばには限界がある      2 ことばは話していると一部抜け落ちてしまう
- 3 ことばでは感情が表せない      4 言いたくても十分に言えない

〔問題 6〕この文章の内容に合っているものを、下から3つ選びなさい。 [12点]

- 1) ことばで何かを言い表そうとすると、すぐ忘れてしまうので、ことばは役に立つ道具とは言えない。
- 2) ことばは完全なものではないが、それを知っていれば、楽しいことばのやりとりができる。
- 3) ことばで何かを伝えようとしても、完全に伝えることは難しい。
- 4) ことばは完全な道具ではないことを、私たちはおぼえておく必要がある。
- 5) ことばは不完全だから、ことばで心と心の通じ合いは決してできない。
- 6) ことばはすばらしい道具なので、どんなことでも完全に伝えることができる。