

1-1

淡江大學 102 學年度進修學士班轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

考試日期：7月22日(星期一) 第1節

本試題共 二 大題， 3 頁

本試題雙面印刷

一、選擇題·佔40% (單選題，每題二分，共四十分。)

1. 歸有光〈項脊軒志〉中言「余區區處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景。」是指作者 (A)驚心動魄的樣子 (B)垂頭喪氣的樣子 (C)志得意滿的樣子 (D)充滿好奇的心情。
2. 樂府古辭〈飲馬長城窟行〉中「青青河畔草，絲絲思遠道。」二句，主要是形容 (A)景色無邊 (B)思念不盡 (C)路途遙遠 (D)歸心似箭。
3. 曹雪芹〈紅樓夢〉中塑造「劉老老」人物角色，具體而生動，下列何者形容「劉老老」不正確 (A)靈巧詼諧 (B)善解人意 (C)善良樸實 (D)行俠仗義。
4. 梁啟超文章說：「倘若用化學化分『梁啟超』這件東西，把裡頭所含一種原素名叫『□□』的抽出來，只怕所剩下的僅有個零了。」文中『□□』兩格空格應填入 (A)快樂 (B)分享 (C)趣味 (D)好奇。
5. 方孝孺〈指喻〉一文，是以拇指之病，比喻治國應該 (A)防微杜漸 (B)除舊佈新 (C)除惡務盡 (D)制禮作樂。
6. 李斯〈諫逐客書〉中言「藉寇兵而齎盜糧」，意謂 (A)藉用寇兵之力，侵奪敵國糧食 (B)將兵器借給敵人，把糧食贈送盜賊 (C)以糧食勸誘寇兵之心 (D)收編敵國士兵與糧食。
7. 杜甫〈八陣圖〉：「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」是描述 (A)曹操 (B)劉備 (C)諸葛亮 (D)孫權。
8. 李白〈登金陵鳳凰臺〉中「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」二句，是表達 (A)作者思念長安家人 (B)鳳凰臺處氣象萬千 (C)陰霾的氣候加深離別的愁緒 (D)作者不為國君所用。
9. 荀子〈勸學〉言「蓬生麻中，不扶而直。」「白沙在涅，與之俱黑。」二段，與下列何者意思相同 (A)人定勝天 (B)天生麗質 (C)性成命定 (D)近朱者赤。
10. 蘇洵〈六國論〉中言「則吾恐秦人食之不得下咽也。」意指 (A)秦國吞併侯國必招致滅亡 (B)秦國想吞併侯國並不容易 (C)秦人因水土不服而無法進食 (D)秦人因受良心譴責而無法正常飲食。

背面尚有試題

淡江大學 102 學年度進修學士班轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

考試日期：7月22日(星期一) 第1節

本試題共 二 大題， 3 頁

- 11. 魏徵〈諫太宗十思疏〉中「怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎。」意謂 (A)太宗大過不犯，小過不斷 (B)民意如流水，可導之上下 (C)太宗因惡小而為之 (D)得民者昌，失民者亡。
- 12. 酈道元〈水經江水注〉中引行者謠曰：「朝發黃牛，暮宿黃牛；三朝三暮，黃牛如故。」是指 (A)黃牛水路行深，迴望如一 (B)黃牛山景色單調 (C)黃牛灘水流緩慢 (D)黃牛山白晝與黑夜不明顯。
- 13. 張可久〈折桂令〉中「人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花。」是感嘆 (A)物換星移 (B)年華老去 (C)生死流轉 (D)變化無常。
- 14. 下列何者不是現代詩人余光中的作品 (A)《左手的繆思》 (B)《逍遙遊》 (C)《白玉苦瓜》 (D)《靈河》。
- 15. 鄭愁予〈錯誤〉中「燈音不響，三月的春帷不揭。」「燈音」是指 (A)春雷 (B)蟬鳴 (C)腳步聲 (D)蟋蟀聲。
- 16. 下列成語何者不是用以形容「文字的脫誤」 (A)魯魚亥豕 (B)三豕涉河 (C)郢書燕說 (D)郭公夏五。
- 17. 古代人臣言事於君，稱為上書。漢代上書分章、奏、表、議四種，下列何者適用「按劾」 (A)章 (B)奏 (C)表 (D)議。
- 18. 「古者言之不出，恥躬之不逮也。」意指 (A)恥於言過其行 (B)行而後言 (C)言而後行 (D)言出必行。
- 19. 下列何者錯誤 (A)「弱冠之年」指男子二十歲 (B)「不惑之年」指五十歲 (C)「耳順之年」指六十歲 (D)「花甲之年」指六十歲。
- 20. 應用書信中，對於長輩，筆者署名下之敬辭，不可使用 (A)敬稟 (B)手示 (C)拜上 (D)謹叩。

淡江大學 102 學年度進修學士班轉學生招生考試試題

系別：各學系二、三年級

科目：國文

考試日期：7月22日(星期一) 第1節

本試題共 二 大題， 3 頁

二、非選擇題·佔60% (作答時，必須標明題號。)

1. 語譯題 (不必抄題，語譯一題二十分。)

請以白話翻譯下列引號內文字。

「……良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。彼節者有間，而刀刃者無厚。以無厚入有間，恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。」(節錄自《莊子·養生主》)

2. 作文題 (請抄寫作文題目，作文一題四十分。)

作文題目：文化與創意

題旨說明：所謂「文化」，是指人類社會為生存和理想所創造出來的文物與制度；而「創意」，則是指個人新穎而獨特的構想。請以「文化與創意」為題，申論、闡述「文化」與「創意」兩者間之關係。