

淡江大學 103 學年度日間部轉學生招生考試試題

19-1

系別：各學系三年級

科目：國文

考試日期：7月20日(星期日) 第1節

本試題共 二 大題， 4 頁

一、選擇題(每題2分，共40分)

- () 1、「五陵少年」和下列那一個成語詞義相近？
(A)家生孩兒 (B)纨绔子弟 (C)寒門子弟 (D)英雄出少年
- () 2、在公文書寫的稱謂語中，何者是機關(或首長)對屬員、或機關對人民的稱呼？
(A)職 (B)台端 (C)貴 (D)鈞長
- () 3、下列那一個成語何者和「門前冷落」詞義相近？
(A)車馬盈門 (B)戶限為穿 (C)門無蹄轍 (D)門庭若市
- () 4、書信的結尾敬辭用於師長時，下列何者不適合使用？
(A)敬頌 勛祺 (B)敬請 教安 (C)祇請 道安 (D)恭請 麾安
- () 5、「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄」，這裡用滾滾長江水不斷東逝來描寫時間的過往，以下選項何者為非？
(A)它代表某種層面的意義是：「長江後浪推前浪，一代新人換舊人」
(B)它代表某種層面的意義是：「江山代有人才出，各領風騷數百年」
(C)這是一種意象的描寫方法
(D)這是一種擬人法的描寫
- () 6、在直式信封的書寫中，何者正確？
(A)收信人的地址書寫位置最低
(B)寄信人的名字書寫位置最高
(C)收信人的名字書寫位置最高
(D)寄信人的地址書寫位置最高
- () 7、「昔伯牙絕絃於鍾期，仲尼覆醢於子路」，說明的是那一種情感？
(A)同志 (B)兄弟 (C)師生 (D)知音
- () 8、下列用語的指稱，何者錯誤？
(A)足下一上對下的稱呼
(B)閣下一對平輩
(C)膝下一對父母
(D)殿下對君王敬稱

本試題雙面印刷

淡江大學 103 學年度日間部轉學生招生考試試題

系列：各學系三年級

科目：國文

19-2

考試日期：7月20日(星期日) 第1節

本試題共 二 大題， 4 頁

- () 9、「我的心在愁海裡漂流」這句話是屬於以下何種修辭法？
(A)設問法 (B)擬人法 (C)誇飾法 (D)借代法
- () 10、詩、散文、小說各文體的特色描述中，意象最為豐富的是那一種文體。
(A)詩 (B)散文 (C)小說 (D)以上皆是
- () 11、請選出這首詩所描述的時間和季節：
「結廬在人境，而無車馬喧；問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。」
(A)春天，夜晚(B)秋天，黃昏(C)秋天，早晨(D)冬天，黃昏
- () 12、下列敘述中，哪些與「月亮」這個概念有關？
甲、「但願人長久，千里共嬋娟」(宋·蘇軾)
乙、「玉鉤定誰掛，冰輪了無轍」(宋·陸遊)
丙、「涼宵煙靄外，三五玉蟾秋」(唐·方幹)
丁、「風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞」(宋·辛棄疾)
(A)甲、乙、丙、丁 (B)甲、丙、丁 (C)甲、乙、丙 (D)乙、丙、丁
- () 13、杜甫在經歷安史之亂，寫下許多悲天憫人、沈鬱渾雄之詩句，符合敘述當時戰亂情景的是下列那個選項？
(A)〈麗人行〉：「簫鼓哀吟感鬼神，賓從雜遝實要津。後來鞍馬何遽巡，當軒下馬入錦茵。」
(B)〈石壕吏〉：「吏呼一何怒，婦啼一何苦。聽婦前致詞：三男夜城戍，一男附書至，二男新戰死，存者且偷生，死者長已矣。」
(C)〈客至〉：「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。」
(D)〈望岳〉：「岱宗夫如何？齊魯青未了。造化鐘神秀，陰陽割昏曉。蕩胸生層雲，決眴入歸鳥。會當凌絕頂，一覽眾山小。」
- () 14、張愛玲的〈白玫瑰與紅玫瑰〉中，她說每個男人的生命中都有兩個或兩個以上的玫瑰，娶了紅玫瑰，白玫瑰成了「床前明月光」，紅玫瑰則成了「牆上一抹蚊子血」；娶了白玫瑰，紅玫瑰成了「心頭一顆珠砂痣」，白玫瑰則成了「一粒飯粘子」。下列敘述何者正確。
(A)「床前明月光」、「心頭一顆珠砂痣」是修辭法中的誇飾法。
(B)「牆上一抹蚊子血」、「一粒飯粘子」是修辭法中的排比。
(C)此後人們多以「白玫瑰」代表純潔安靜的女子，「紅玫瑰」代表豔麗熱情的女人。
(D)此後人們多以「紅玫瑰」代表純潔安靜的女子，「白玫瑰」代表豔麗熱情的女人。

淡江大學 103 學年度日間部轉學生招生考試試題

19-3

系別：各學系三年級

科目：國文

考試日期：7月20日(星期日) 第1節

本試題共二大題，4頁

- () 15、中國人文精神中極崇高的價值為「三不朽」，以下何者非何三不朽之一？
(A)立名 (B)立言 (C)立功 (D)立德
- () 16、「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」在此詩中，下列敘述何者正確？
(A)桃花：代表作者的情感
(B)人面：是指被作者遺棄的對象
(C)人面不知何處去：這是作懷才不遇的哀鳴
(D)桃花依舊笑春風：隱喻作者對於人事全非的感歎
- () 17、《紅樓夢》作者在書中自言：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚！」下列那一項不是作者所要表達的意義？
(A)他對於花了十年的時間創作完成的作品並不滿意。
(B)全書由女媧煉石補天而來，所言是士不遇的悲涼。
(C)這本書只是個人生命存在的書寫，非關儒家經世濟用的要求。
(D)全書是對於一個由衰轉敗的富貴家族，有著無盡的哀憫。
- () 18、〈桃花源記〉裡有一段敘述：「自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日，辭去。此中人語云：不足為外人道。」下列敘述何者錯誤？
(A)問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉。指的是時間的流逝後不知年歲。
(B)桃花源代表一個對於安樂社會的想望及追求。
(C)漁人代表一個對於國家或民族意識的徬徨的人。
(D)「不足外人道」是因為村裡的人想要全身避禍，因此不願與外人往來。
- () 19、「那一陣風過了，只聽得亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額大蟲來，武松見了，叫聲『啊』！」此一敘述中，使用了「武松見了」、「聽得」、「定睛」……的語詞。這些語詞所表達的意義，下列何者選項正確？
(A)武松打虎的英勇形象
(B)透過視覺聽覺的描寫，使讀者如臨現場
(C)人們對於老虎無知及懼怕
(D)隱喻時代的亂象
- () 20、〈漢書藝文志諸子略〉：「小說家者流，蓋出於稗官。街談巷語，道聽塗說者之所造也。孔子曰：『雖小道必有可觀者焉。致遠恐泥，是以君子弗為也。』然亦弗滅也。閭里小知者之所及，亦使綴而不忘，如或一言可采，此亦芻蕘、狂夫之議也。」下列敘述何者錯誤？
(A)因此在漢書藝志中所謂的「九流」即是少去了「小說家」。
(B)所謂「稗官」是指被流放的官員

背面尚有試題

淡江大學 103 學年度日間部轉學生招生考試試題

系別：各學系三年級

科目：國文

19-4

考試日期：7月20日(星期日) 第1節

本試題共 二 大題， 4 頁

(C)「道聽塗說」是指百姓在街頭巷里的言談

(D)芻蕘、狂夫，指的是平凡的小老百姓

作文題目：「追尋自己的人生」，60分。

說明：賈伯斯(Steve Jobs)在2005年7月，史丹福大學畢業典禮的演講中，有一段話：

「你們的時間有限，所以不要浪費時間活在別人的生活裡。不要被教條所侷限——盲從教條就是活在別人思考結果裡。不要讓別人的意見淹沒了你內在的心聲。最重要的，擁有追隨自己內心與直覺的勇氣，你的內心與直覺多少已經知道你真正想要成為什麼樣的人。」請以「追尋自己的人生」為題，作文一篇。(60分)

注意事項：請使用白話文，並使用標點符號分段敘述。請勿以詩、小說、戲劇的形式書寫。