

系別：各學系三年級

科目：國 文

本試題共 2 頁 -- 1

本試題雙面印製

壹、選擇題 30% (每小題 2%。題目中缺空的字詞【 】, 都在後附【選用答案】中，請選出正確的阿拉伯數字)

- 一() 孔子適鄭，與弟子相失，孔子獨立郭東門。鄭人或謂子貢曰：東門有人，其頰似堯，其項類皋陶，其肩類子產，然自要以下不及禹三寸，纍纍【 】。(史記：孔子世家)
- 二() 東家之子，增之一分則太長，減之一分則太短；著粉則太白，施朱則太赤；眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齒如含貝。【 】，惑陽城，迷下蔡。(宋玉：登徒子好色賦)
- 三() 乃有劍客慙恩，少年報士；韓國趙廁，吳宮燕市，割慈忍愛，離邦去里，灑泣共訣，拔血相視。驅征馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裏。【 】，骨肉悲而心死。(江淹：別賦)
- 四() 夾岸高山，皆生寒樹；負勢競上，互相軒邈；爭高直指，千百成峯。泉水激石，【 】；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。(吳均：與朱元思書)
- 五() 夫【 】者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。(李白：春夜宴桃李園序)
- 六() 琉璃鍾、琥珀濃，小槽酒滴真珠紅。烹龍炮鳳玉脂泣，羅幃繡幕圍香風。吹龍笛，擊鼙鼓；皓齒歌，細腰舞。況是青春日將暮，桃花亂落【 】，勸君終日酩酊醉，酒不到劉伶墳上土。(李賀：將進酒)
- 七() 歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然聽而之，曰：「異哉！」初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃，如波濤夜驚，風雨驟至。其觸於物也，【 】，金鐵皆鳴。(歐陽修：秋聲賦)
- 八() 古今榮辱轉頭空，都是相搬弄，我道【 】不中用，勸英雄，眼前禍福休多種。秦宮漢家，烏江雲夢，依舊起秋風。(元曲：小桃紅)
- 九() 滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄；是非成敗轉頭空，青山依舊在，【 】。白髮漁翁江渚上，慣看秋月春風；一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。(三國演義：西江月)
- 一〇() 黛玉心中想：「這個寶玉，不知是怎生個【 】。」及至進來，原來是一個青年公子，頭上戴著束髮嵌寶紫金冠，齊眉勒著二龍搶珠金抹額。(曹雪芹：紅樓夢)
- 一一() 一個湖是風景中最美，最有表情的景色；它是大地的【 】，望著他的人可以測量出自己天性的深淺。(梭羅：湖濱散記)
- 一二() 稱讚別人的文章逼真生動，可以用成語【 】來表達。
- 一三() 【 】，有時是喜悅的企盼，有時是椎心的傷害，那要看，整個守候過程，是好或壞的心情所引領。(尚君瑞：換一種心情)
- 一四() 【 】像是一隻老鼠，一遇到危險就閃電般躲進窄小的牆縫中，但在它那狹小的心裡，卻慢慢地擴大。

系別：各學系三年級

科目：國文

本試題共 乙 頁-2

一五 () 當我冷眼旁觀時，【 】是一隻藍色的蛹；當我熱情相擁時，【 】是一隻金色的蝴蝶。破繭而出的過程，也是感情變化的過程，親近世界的過程。(張倩：藍色蛹·金色蝴蝶。按：兩處【 】字句相同。)

【選用答案】

1 泠泠作響	11 如寒星	21 形馳魄散	31 感寂寞而傷神
2 貪婪	12 風乾福橘皮	22 眼睛	32 玉樹臨風
3 憊懶人物	13 鋒發韻流	23 辭翰俱美	33 天地
4 悉悉嗦嗦	14 如鷓鴣目虎吻	24 隱士	34 靈魂
5 等待	15 羽觴	25 生命	35 虛名
6 畫龍點睛	16 清晰可聞	26 如重棗	36 體貌閑麗
7 如紅雨	17 恐懼	27 幾度夕陽紅	37 面如冠玉
8 縱縱錚錚	18 嫣然一笑	28 憂鬱	38 功名夏商周
9 王師	19 金石觸而色變	29 白日夢	39 疏條交映
10 若喪家之狗	20 陽光	30 記憶	40 決北梁兮永辭

貳、成語填空 10% (每小題 2%)

- 一 ()《左傳·僖公三十二年》：「爾何知？中壽，爾墓之木□矣。」
- 二 ()《莊子·秋水》：「子獨不聞夫□井之龜乎？謂東海之鼈曰：『吾樂與！出跳梁乎井幹之上。』」
- 三 ()《史記·蔡澤傳》：「長袖善舞，多錢善□。」
- 四 ()南朝宋裴松之《三國志·吳志·呂蒙傳》注：「蒙曰：『士別三日，即更□目相待。大兄今論，何一稱穢侯乎！』」
- 五 ()周敦頤《拙賦》：「上安下順，風清□絕。」

參、作文 60%

雅與俗