

淡江大學九十三學年度轉學生招生考試試題

17-1

系別：各學系三年級

科目：國 文

准帶項目請打「○」否則打「×」	
×	簡單型計算機

節次：7月14日第 1 節
本試題共 2 頁

本試題雙面印製

壹、選擇題 30%

- 一 () 這些年來，他的書畫風格已有幾分神似溥心畬，較之溥心畬的書畫造詣，真可說有(A、出藍勝藍；B、具體而微；C、將心比心)之觀。
- 二 () 林懷民的雲門舞集——行草，在歐洲演出，終場時，觀眾起立鼓掌十多分鐘，(A、如癡如醉；B、如火如荼；C、如虎添翼)，不能自己。
- 三 () 柳宗元柳州山水近治可遊者記：「又西曰仙卉之山，山之西可上。其上有穴，穴有屏、有室、有宇，其宇下有流石成形，如肺肝、如荔房，或積於下，如人、如禽、如器物甚眾。」這段文章使用了哪些修辭法？(A、類疊、回文；B、博喻、類疊；C、反襯、排比)。
- 四 () 「在靜『 』的海面上，你我無語。」「 」中應填下列哪一個字？(A、謐；B、謐；C、謐)。
- 五 () 「晨鐘震外灘。」這一句詩用了(A、擬人；B、鑲嵌；C、通感)修辭法。
- 六 () 「中年的智慧要在 / 冬老之前，淋漓盡致的發揮 / 我耶穌的形象和事蹟 / 儘量用冷靜的聲音說給你聽 / 果子落地之前，你 / 務必要懂得」。以上詩句是現代詩人柔之的作品，下列哪一個題目較能和這些詩句的內涵搭配？(A、戰地春夢；B、秋神；C、炎夏之歌)
- 七 () 下列文句「 」中的詞語，使用正確的是(A、國會議員對於「博奕條款」相當重視；B、他那「羸弱」的身軀獨立於高樓之上；C、他採著東籬下的菊花，同時「緇視」過往的歲月)。
- 八 () 「舊恨春江流不盡，新恨雲山千疊。」上列詞句所使用的譬喻手法屬(A、借喻；B、隱喻；C、略喻)。
- 九 () 「道在邇而求諸遠，事在易而求諸難。」意思是說(A、功在不捨；B、捨生取義；C、捨本逐末)。
- () 鍾惺夏樸說：「梅之冷，易知也。然亦有極熱之候。冬春冰雪，繁花榮葉，雅俗爭赴，此其極熱時也。三、四、五月，累累其實，和風甘雨之所加，而梅始冷矣。」這段文章中的「梅之冷」指(A、梅花越冷越開花；B、梅花落盡，無人賞覩的光景；C、數點梅花天地心)。
- 一一 () 下列各句，遣詞用字完全正確的是：(A、「摹帖、展畫，古琴、異書，都得從小培養根基，有這樣高雅的趣味，才能享此類清福」；B、「有福的人，內在和諧，心中不起貪慾嗔癡的風雷波濤，處處是明山秀水，事事是人間奇福，即使在盆池巒石之間，也能領略出五湖煙月的趣味」；C、「恬然無欲，自然減少爭競的敵意。沒有欲望，

淡江大學九十三學年度轉學生招生考試試題 17-2

系別：各學系三年級

科目：國 文

准帶項目請打「○」否則打「X」	
X	簡單型計算機

節次： 7 月 14 日第 1 節
本試題共 2 頁

失望就無從而生，挫敗和咀喪自然也就減少了」。

- 一、二 () 下列各句所使用的成語，正確無誤的是：(A、「湖入隊立下破斧沉舟的決心，希望力挽狂瀾，戰勝強敵」；B、「柯畫頓的聲譽，因為誹聞纏身而有每下愈況之虞」；C、「不在其位，不謀其政。領導人的職權豈容越俎代庖呢」)。
- 一、三 () 「可託六尺之孤，有寄百里之命，君子人歟，君子人也；隱居以求其志，行義以達其道，吾聞其語，吾見其人。」這副對聯最適合下列哪一位古人？(A、劉備；B、諸葛亮；C、李密)。
- 一、四 () 下列關於字音的說明，何者正確？(A、皕，音同「鼎」；B、巒，音同「巒」；C、卅，音同「卅」)。
- 一、五 () 「一絲一粒，我之名節；一毫不，民之脂膏。寬一分，民受賜不止一分；取一文，我為人不僅一文。雖云交際之常，清廉實傷；倘非不義之財，此物何來？」這段文字並未使用哪種對偶？(A、當句對；B、長偶對；C、隔句對)。

貳、作文 70%

題目：高級知識分子的社會責任