

淡江大學 101 學年度轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國

文

考試日期：7月16日(星期一) 第1節

本試題共 貳大題，2 頁

壹、語文能力測驗 30% (第壹大題單選題，每題佔 2%，答案請填於

答案卡)

- 一、「開萬古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界；極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人。」這副對聯歌詠哪一位先賢最為切當？(A、廖添丁；B、鄭成功；C、劉銘傳；D、丘逢甲)。
- 二、「觀書要能自出□□，處世無過善體□□。」這副對聯的上、下聯□□、□□中分別應填入下列何者，最為精當？(A、見解，人情；B、經籍，民隱；C、隻眼，雜務；D、省思，民怨)。
- 三、祝賀李爺爺九秩晉五華誕，可以使用下列哪一題辭？(A、天保九如；B、萱庭集慶；C、笙磬同音；D、玉樹聯芬)。
- 四、「美麗的錯誤」屬於反襯修辭。下列何者亦屬於反襯修辭之例句？(A、可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人；B、陶淵明詩質而實綺，臞而實腴；C、先天下之憂而憂，後天下之樂而樂；D、處世宜帶春氣，律己宜帶秋氣)。
- 五、張曉風〈地毯的那一端〉：「那天晚上你送我回宿舍，當我們邁上那斜斜的山坡，你忽然駐足說：『我在地毯的那一端等你！我等著你，曉風，直到你對我完全滿意。』」「地毯的那一端」借指：(A、婚紗公司；B、攝影沙龍；C、洞房門口；D、結婚禮堂)。
- 六、「醉翁之意不在，君子之交淡如。」這副對聯使用了什麼修辭手法？(A、雙襯；B、藏詞；C、回文；D、婉曲)。
- 七、《紅樓夢·七十五回》：「惜春冷笑道：『我雖年輕，這話卻不年輕。你們不看書，不識字，所以是獃子，倒說我糊塗！』」尤氏道：『你是狀元！第一才子！我們糊塗人，不如你明白。』」這段文字使用了：(A、仿諷；B、擬人；C、雙襯；D、反諷) 修辭手法。
- 八、趙滋蕃〈生活中的美〉：「假如男孩子不懂得欣賞美，則女孩的標標緻緻算是白長了。□□□□，美感經驗源自人類心靈的活動。」句中「□□□□」應填入下列哪一成語，最為適切？(A、心想事成；B、想當然爾；C、道不遠人；D、心畫心聲)。
- 九、琦君〈永遠的曇花〉：「據說用冰糖蒸曇花，吃了可以治療氣喘病或咽喉敏感。但吃花一如□□□□，大殺風景，而且非常不忍，就把花包起來留作紀念。」句中「□□□□」應填入下列哪一成語：(A、剖斗折衡；B、煮鶴焚琴；C、飢不擇食；D、饕口饒舌)。
- 一〇、馬以工〈環境倫理與環境人權〉：「時代在變遷，生活在這個時代中的個人早已失去能□□□□、我行我素的自由。每一個人的一舉一動，都應該遵循這個時代的社會秩序，才能維持整個社會的平衡與繼續運轉。」句中「□□□□」應填入下列哪一成語：(A、隨心所欲；B、出爾反爾；C、擇善固執；D、無可厚非)。
- 一一、《孟子·告子上》：「大匠誨人，必以規矩。」下列哪一事例足以闡發其義：(A、湖人隊名將小飛俠教導球員出神入化的球技；B、書法老師指導學生執筆、運筆、臨帖等基本要領；C、花錢補習，勤作測驗題；D、練習拳術，講究美妙姿勢)。

本試題雙面印刷

背面尚有試題

淡江大學 101 學年度轉學生招生考試試題

系別：各學系二年級

科目：國文

考試日期：7月16日(星期一) 第1節

本試題共 貳大題，2頁

- 一二、《禮記·大學》：「富潤屋，德潤身，心廣體胖。」「心廣體胖」意謂：(A、飽食終日，無所用心；B、心志廣遠，氣吞河嶽；C、心胸開朗，身體舒泰；D、有財有德，日益富泰)。
- 一三、下列文句摘錄自《論語》，正確無誤的是：(A、如得其情，則哀今而勿喜；B、君子無眾寡，無小大，無感慢；C、君子之德，風；小人之德，草。草尚之風，必行；D、仁者，其言也訥)。
- 一四、「夏鳥高飛/麥子真的成熟了/這是陽氣的極致/荔枝也都紅豔如花/蟬在枝頭大聲叫嚷這是我們最長的白晝/從明天起/夜夫人會日日增加她裙子的長度」蓉子這首新詩的題目應是：(A、小暑；B、大暑；C、麥秋；D、夏至)
- 一五、秦觀的詞寫道：「柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。」詞句的內容是在歌詠：(A、梁鴻、孟光；B、牛郎、織女；C、白蛇、許仙；D、梁山伯、祝英臺)。

貳、作文 70%

請以「大學生應該具有的胸襟與抱負」為題，撰寫一篇結構完整的文章。