

系別：各學系二年級

科目：國文

本試題共 二 大題， 二 頁之一

一、選擇題：(30 分，每題 2 分)

1. 對聯乃中華文化之特產，為世界獨有的藝術形式，名勝古蹟、祠廟、宅第處處可見。下列諸聯，何者搭配不恰當？
(A) 觀音寺：西天懸慧日，南海駕慈航。
(B) 李白祠：焚服廟前傳偉業，騎鯨海上憶英風。
(C) 孟姜廟：萬里長城築怨，千秋片石銘貞。
(D) 史可法祠：矜節賸一輪明月，招魂有萬古梅花。
2. 「洗盡粉脂歸淨土，拋殘繡線對諸天。」請問此聯適合張貼在哪一場所？
(A) 協天宮 (B) 昭君祠 (C) 尼姑庵 (D) 鶯鶯塔
3. 古人說的「出恭」類似今人的「如廁」，像此場所適合懸掛哪種聯對？
(A) 入門三步急，出戶一身輕。
(B) 馬前堪飲酒，壁上莫題詩。
(C) 好趁餘暉停馬足，須從前路汲龍泉。
(D) 送一篙秋水，看四壁春山。
4. 「于歸好詠宜家句，往送高歌必戒章。」此聯與下列何聯性質相似？
(A) 馬上乍聞春又到，堂前喜見月重圓。
(B) 床前鏡影成雙照，馬上琴聲第二絃。
(C) 依舊調羹仍洗手，重新舉案再齊眉。
(D) 三從是懍，四德堪嘉。
5. 「瑤池春不老，壽域日方長。」與下列哪一聯句性質類似？
(A) 金萱和日煦，寶婺挹星輝。
(B) 龍頭從此尊鳩杖，馬尾於今長鳳毛。
(C) 天遺一老，人足千秋。
(D) 壺中日月三生夢，馬上雲山萬里秋。
6. 「荻訓長垂千古遠，棠陰已被萬家多。」此聯適合輓哪一類人物？
(A) 政壇大老 (B) 師長 (C) 政界之母 (D) 學界之父
7. 「勛業終歸馬，詩情偏似陶。」此聯適合贈送哪一類人物？
(A) 變童 (B) 儒將 (C) 男伎 (D) 雙性戀者

本試題雙面印製

淡江大學 97 學年度轉學生招生考試試題

1-1

系別：各學系二年級

科目：國文

本試題共 二 大題， 二 頁之二

8. 「双手擘開生死路，一刀割斷是非根。」明太祖此御筆春聯是為
哪種行業或場所而書寫？
(A) 閹豬戶 (B) 妓院 (C) 勾欄 (D) 東獄
9. 「問心有愧，顧影自憐。」此調笑坐領乾薪之聯？請問與下列哪一對子不類？
(A) 顧頭無尾，問鬼送神。
(B) 顧兒育女，問暖憐寒。
(C) 顧我則笑，問道於盲。
(D) 顧官有術，問政無方。
10. 「顛之倒之，反在賢郎之上；至矣盡矣，方知小子之名。」
請問此聯與下列哪一成語意思接近？
(A) 屈居榜尾 (B) 頭名狀元 (C) 比上不足，比下有餘 (D) 連中三元
11. 楹聯的創作手法靈活多變，其格局與程式，除了內容相關外，
下列哪一選項是錯誤的？
(A) 字數相等 (B) 句式相同 (C) 詞性相當 (D) 平仄相共
12. 「曲禮一篇無母狗，春秋三傳有公羊。」此聯修辭用的是？
(A) 轉詞法 (B) 析字法 (C) 飛白法 (D) 同旁法
13. 「小子暗藏春色，大人明察秋毫。」聯中「春色」的遣詞技巧用的是？
(A) 映襯法 (B) 借代法 (C) 假稱法 (D) 分總法
14. 「子將父作馬，父望子成龍。」此聯組句技巧用的是？
(A) 隱切法 (B) 缺如法 (C) 頂真法 (D) 換位法
15. 「客上天然居，居然天上客；人過大佛寺，寺佛大過人。」
此聯組句技巧用的是？
(A) 回文法 (B) 虛詞法 (C) 缺如法 (D) 假稱法

二、作文 (70 分)

題目：文貴有德，乃益天下